NUM. 283 19 DE OCTUBRE DE 1976 20 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

GANO EL MADRID AL BURGOS (1-0)

Venga el regalo...

Como en «La verbena de la Paloma», los hinchas madridistas podrían cantar aquello de «Venga el regalo, si no es de broma»... Y es que el gol que dio el triunfo a los de Chamartín fue un obsequio —sin intención, por supuesto— de Garrido, que llevó el balón al fondo de su propia meta. La fotografía de A. Vega recoge un cabezazo de Breitner, que Manzanedo no pudo impedir. Por otra parte, el árbitro anuló la jugada por fuera de juego del alemán.

En Sarriá, frente al Español

LEIVINHA, GOLEADOR



PORQUE COMPRAR SU LIBERTAD AL BAYERN LE COSTABA MUCHO MAS DE LA MITAD

Beckenbauer no aceptó los 117 millones que le ofrecía el Barcelona

PACO SE CONFIESA, TRAS SU TARDE TRISTE DE ZAGREB

"FUI A YUGOSLAVIA PORQUE ME NECESITABAN, PERO SABIA LO QUE IBA A PASAR"

ESPIRITISMO

DESDE entonces, ha pasado mucha agua bajo el puente bilbaíno de San Antón. No recuerdo exactamente la fecha, pero sí que era la coalición de Gil Robles y Lerroux la que gobernaba en España.

Volvíamos Anita y yo del paseo de los Caños, un paseo siempre en ruinas, que aumentaba su romanticismo y entre cuyos senderos habían florecido tantos idilios. Entrábamos en la calle de Achuri, ya con los tintes violáceos del crepúsculo, cuando se nos acercaron dos hombres, bien vestidos y con sombrero.

—¿Podrían hacernos un favor? —solicitó el de más edad.

Temí que nos iban a pedir dinero, del cual andaba yo muy escaso, pero no fue así.

—La señorita, ¿sabe tocar el bandoneón? —preguntó el más joven.

Por supuesto, Anita no sabía tocar el bandoneón, ni el piano, ni la guitarra, y así lo dijo:

—Además tenemos que ir a casa...

—Es que —dijo el mayor— les están esperando.

—Pues si es para que la señorita toque el bandoneón —intervine— se ha equivocado. ¿Quién iba a esperarnos para eso?

—Es un espíritu... Les daremos cien pesetas si vienen. Total, cosa de diez minutos.

Era bastante dinero en aquella época. Anita y yo nos miramos. Y seguimos a los hombres.

Para abreviar. Nos llevaron a una casa de una sola planta en la calle de Ollerías Altas, entramos en una habitación medio en tinieblas y pusieron en manos de Anita un bandoneón.

—Usted —le dijo el mayor— haga como que toca.

Y tocó. Tangos, todos tangos. «La cieguita», «Bandoneón arrabalero» y no me acuerdo qué otros más. Todo casi a oscuras, aunque no tanto que no nos permitiera advertir la presenciar de media docena de personas.

Luego nos acompañaron a la calle, nos dieron los veinte duros y nos dijeron que era el espíritu de Carlos Gardel el que había hecho tocar el bandoneón. Después supimos que Carlos Gardel estaba vivo por aquella fecha y, por consiguiente, nos habían tomado el pelo o, mejor aún, se lo habían tomado a las personas que acudían a la sesión de espiritismo, del que, tras la vivida experiencia, creo poco.

Viene esto a cuento porque no hace mucho, Luiz Pereira, el defensa del Atlético de Madrid, ha manifestado que él, en Brasil, practicaba el espiritismo. Bueno. Lo interesante sería saber si invocaba a los espíritus de grandes futbolistas para que, encarnándose en él, realizara partidos memorables y su equipo triunfara sobre el contrario. Parece que esos espíritus a los que llama Pereira hicieron acto de presencia en Sarriá y el Atlético jugó primorosamente y goleó al Español.

Buenos espíritus ayudaron al Barcelona en Bilbao, mientras que un espíritu burlón hizo creer al Burgos que se llevaría un puntito de Chamartín, y a diez minutos del final le gastó la pesada broma de que fuera el ex madridista Garrido quien diera el triunfo a su antiguo equipo al meter el balón en propia portería. La invocación del Las Palmas —si la hubo— dio resultado y el Valencia fue vencido. Lo mismo puede decirse del Elche, el Santander, el Salamanca y el Betis, que derrotaron a la Real Sociedad, Zaragoza, Hércules y Celta, respectivamente. Y empate de Málaga y Sevilla, con tanto aburrimiento que hasta los espíritus se marcharon de La Rosaleda.

R. de V.

GOLEADA A DOMICILIO AL ESPAÑOL (4-1)

SE DESMELENO EL



Gran partido del Atlético en Sarriá, en el que derrotó ampliamente al Español y se ha puesto, empatado a puntos con el Barcelona y el Valencia, en el grupo de cabeza de la clasificación general. En la fotografía, una internada de Rubén Cano.



Molinos y Aguilar, que sustituyó a Leivinha, disputándose el balón.



Este fue el tercer gol conseguido por el Atlético de Madrid. Rubén Cano dispara y el balón llegaría al fondo de la red españolista.



AÑO VI - NUM. 283
19 de octubre de 1976
Precio del ejemplar: 20 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 23 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Corresponsales:	247 80 12.
Suscripciones:	248 87 90.
Administración:	247 23 00.
Redacción:	247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA, PORTUGAL E HISPANOAMERICA:

SEMESTRE:	520 ptas.
AÑO:	1.040 ptas.

NOTA.—Para el resto del extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envio.

Difusión media por número controlada durante el período mayo de 1975 a abril 1976



109.693 EJEMPLARES

ATLETICO DE MADRID



El blanquiazul Ferrer, que más tarde resultaría lesionado, intercepta un ataque de los madrileños cediendo el balón a su portero.



Rubén Cano se dispone a centrar, mientras Verdugo pretende interceptar la trayectoria del esférico.



Otra jugada en la que también intervinieron Rubén Cano y Verdugo.

EL BARCELONA, LIDER

PRIMERA DIVISION

Español, 1; Atlético de Madrid, 4.
Elche, 2; Real Sociedad, 0.
Betis, 1; Celta, 0.
Las Palmas, 2; Valencia, 1.
Rácing, 1; Zaragoza, 0.
Real Madrid, 1; Burgos, 0.
Málaga, 0; Sevilla, 0.
Salamanca, 1; Hércules, 0.
Athletic de Bilbao, 1; Barcelona, 3.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BARCELONA	6	4	0	2	14	5	8+ 2
Valencia	6	3	2	1	15	8	8+ 2
At. Madrid ..	6	4	0	2	10	6	8+ 2
R. Madrid	6	3	1	2	10	7	7+ 1
R. Santander	6	3	1	2	5	4	7+ 1
Sevilla	6	2	3	1	4	4	7+ 1
Español	6	3	1	2	11	12	7+ 1
Las Palmas .	6	3	0	3	9	10	6
Málaga	6	2	2	2	3	4	6
Hércules	6	3	0	3	4	6	6
Zaragoza	6	2	1	3	9	10	5— 1
R. Sociedad .	6	1	3	2	8	9	5— 1
Betis	6	2	1	3	6	7	5— 1
Elche	6	1	3	2	7	10	5— 1
Ath. Bilbao ..	6	2	1	3	7	11	5— 1
Celta	6	2	1	3	3	6	5— 1
Salamanca ...	6	2	0	4	6	8	4— 2
Burgos	6	1	2	3	5	9	4— 2

SEGUNDA DIVISION

Barcelona At., 2; San Andrés, 1.
Alavés, 0; Getafe, 1.
Valladolid, 1; Tarrasa, 0.
Jaén, 0; Córdoba, 0.
Granada, 2; Coruña, 2.
Tenerife, 3; Oviedo, 0.
Huelva, 2; Levante, 1.
Calvo Sotelo, 1; Pontevedra, 0.
Rayo Vallecano, 1; Castellón, 0.
Spórting de Gijón, 1; Cádiz, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
S. GIJON	7	5	2	0	14	3	12+ 4
Tenerife	7	4	2	1	10	5	10+ 2
Calvo Sotelo	7	4	2	1	8	5	10+ 2
R. Vallecano	7	4	2	1	6	4	10+ 2
Jaén	7	3	3	1	8	5	9+ 1
Córdoba	7	3	2	2	10	5	8+ 2
Getafe	7	3	1	3	10	8	7+ 1
Valladolid ...	7	2	3	2	11	10	7— 1
Coruña	7	1	5	1	5	5	7+ 1
Huelva	7	3	1	3	4	8	7— 1
Tarrasa	7	2	2	3	7	6	6
Cádiz	7	2	2	3	8	10	6
Barcelona At.	7	2	2	3	6	9	6— 2
Oviedo	7	3	0	4	7	11	6
Levante	7	2	2	3	6	11	6
San Andrés ..	7	2	1	4	6	7	5— 1
Pontevedra ...	7	1	3	3	7	9	5— 1
Alavés	7	1	3	3	7	12	5— 3
Castellón	7	1	2	4	7	10	4— 2
Granada	7	1	2	4	8	12	4— 4

SIN GARRA Y SIN TECNICA, EL MADRID

El Real Madrid, pese a jugar sin garra y con una pobre técnica, se impuso al modesto Burgos por un gol a cero. En la imagen, el tanto madridista, marcado a medias por Pirri y por el burgalés Garrido, que aparece junto a Roberto. Este último muestra su alegría por lo que parecía imposible: que el balón llegara al fondo de la red de Manzanedo.



Manzanedo, que tuvo una lucida actuación, no se fía. Por ello, pese a que el balón va fuera, el meta del Burgos se lanza siguiendo su trayectoria, por si acaso...

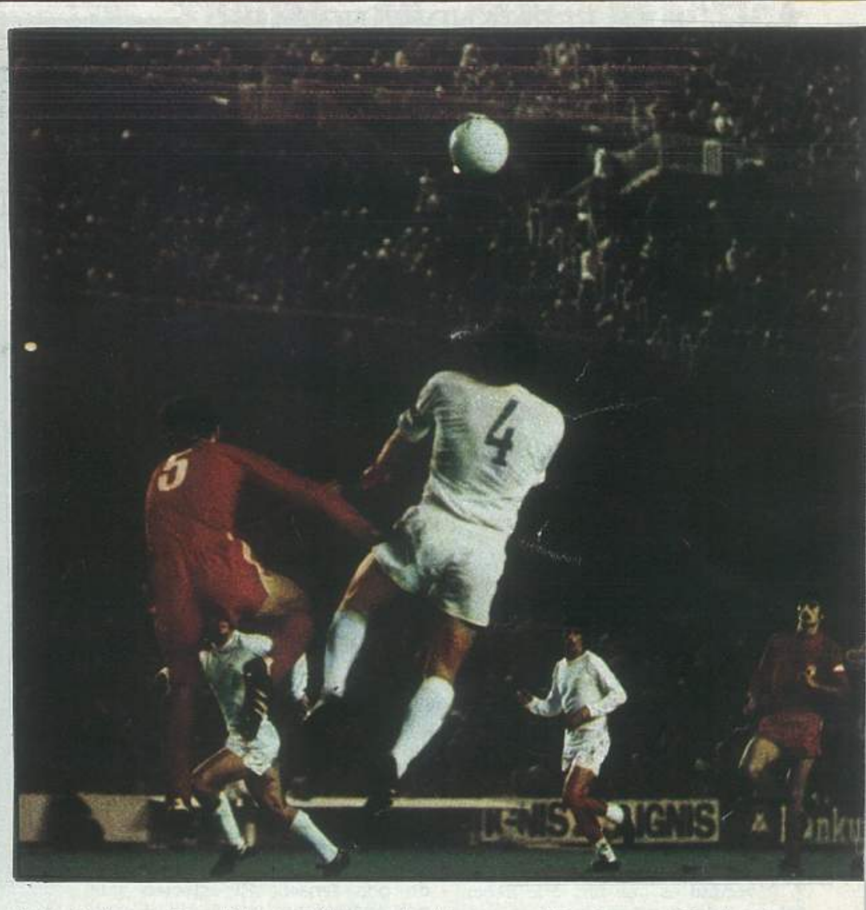


Nueva intervención de Manzanedo. En esta ocasión se lanza a los pies de Jensen, que, muy deportivamente, salta por encima de él para no lastimarle.

SE QUEDO CON LOS DOS PUNTOS



Y otra vez Manzanedo. El meta del Burgos trabajó lo suyo, como ya queda dicho. En esta jugada despeja de puños un peligrosísimo balón, protegido por Navajas.



Pirri, al ataque. El capitán madridista se ha ido para adelante y remata de cabeza, obstaculizado por Ruiz Igartua.



Del Bosque ha ensayado el disparo. Manzanedo se lanza por el balón, pero no llegaría a tocarlo. La pelota, sin embargo, acabaría estrellándose en el poste cuando el gol ya se cantaba.



Santillana, rodeado por Navajas y Ruiz Igartua, remata de cabeza. El testarazo del delantero centro madridista no tendría consecuencias para el marcador.
Fotos A. Vega.

UN "GOL CHURRO" (PIRRI-GARRIDO) DIO UN PO

Texto: J. M. FERNANDEZ-NOTARIO



INUTIL ESFUERZO.—Guerini, desde el suelo, intenta rematar, pero no lo consigue. Manzanedo, que ha salido de su marco, Ruiz Igartua (número 5) y Gómez cubren la portería burgalesa. La jugada, pues, como otras muchas que se sucedieron a lo largo del encuentro, no tendría consecuencias para el marcador.

CON EL RELOJ EN LA MANO

LA verdad es que hay que hacer un auténtico esfuerzo de memoria para recordar a un Madrid tan «poco Madrid» como el que vimos el pasado sábado sobre el césped de su estadio frente al modesto Burgos. Ni los más viejos del lugar, ni los hinchas más recalcitrantes podían relacionar el fútbol con lo que hicieron los trece muchachos vestidos de blanco que corretearon —sólo hicieron eso, corretear—, en pos de una victoria, que a punto estuvo de escapárseles. Y todo ello, repito, ante un modestísimo ex segunda, que lo único que hizo, con bastante acierto, eso sí, fue plantar cara al campeón con la única arma que tenían a su alcance: una ordenada defensiva. Sólo eso, porque el Burgos, señores, apenas si hizo un par de amagos de atacar, protagonizados ambos por su estrella, el ex atlético Juanito, hoy convertido en una figura-realidad cotizada por los equipos más grandes y poderosos de nuestro balompié.

Afortunadamente para el Real, al final, un «gol-churro», materializado a medias por Pirri y por el burgalés Garrido, dio los dos puntos a los madrileños. Esto fue lo único positivo —para el Real, claro está—, de un partido malo de solemnidad, aburrido y lamentable, bien dirigido, en líneas generales, por el colegiado extremeño señor Sánchez Ibáñez.

De las pocas jugadas destacables, anotamos las siguientes:

Empieza el encuentro poniendo Santillana el balón en juego.

Minuto 8.—Remate de Breitner, que sale fuera por poco.

Minuto 15.—Juanito pasa muy bien el balón a Garrido, pero éste remata fuera.

Minuto 27.—Benito remata de cabeza un saque de esquina botado por Jensen. El esférico sale por encima del portal de Manzanedo.

Minuto 31. — Excelente remate de Del Bosque. El balón, con Manzanedo batido, se estrella en un poste.

Minuto 42.—Conflictiva jugada en el área del Burgos. Jensen cae cuando iba a rematar. El público pide penalty, pero el señor Sánchez Ibáñez no pita nada.

Minuto 44.—Terrorífica entrada de Benito a Juanito. El burgalés resulta lesionado, pero se repone y continúa en el campo.

Minuto 45.—El señor Sánchez Ibáñez señala el final del primer tiempo. El marcador no se ha movido.

Comienza el segundo tiempo poniendo el balón en juego Katic. El Real Madrid ha hecho en el vestuario su primer cambio. Roberto sustituyó a Breitner.

Minuto 50.—Falta al borde del área burgalesa. La saca Pirri sobre Guerini, que remata fuera.

Minuto 61.—Buena jugada de Jensen, que corta Palmer.

Minuto 67.—Rubiñán sustituye a Del Bosque, en el Real Madrid.

Minuto 73. — Oportunidad de Santillana. Un fallo de la defensa del Burgos le deja solo ante Manzanedo, pero remata fuera.

Minuto 80. — GOL DEL REAL MADRID. Palmer hace un regate innecesario en el área, Jensen le quita el balón, pasándoselo a Pirri, que remata. Manzanedo rechaza, pero el esférico tropieza en Garrido, que corría para colocarse bajo los palos y se cuela mansamente en la portería del Burgos.

Minuto 84.—Viteri sustituye a Katic, en el Burgos.

Minuto 90.—El señor Sánchez Ibáñez pita el final del partido. El marcador señala el triunfo del Real Madrid por un gol a cero.

VERLAS VENIR...

● No tuvo su noche Santillana, aunque, eso sí, luchó como siempre y tuvo la cabeza dispuesta para rematar todo posible balón que llagara a sus dominios. Sucedió, sin embargo, que los burgaleses no le dejaron hacer, por lo que el delantero centro madridista y de la selección nacional se quedó sin «mojar». En esta jugada, el nueve blanco espera el esférico, que no alcanzaría, porque Valdés, que había bajado a defender su área, se adelantó a su acción y atajó el posible peligro que se cernía sobre el portal de Manzanedo.



MARCEL DOMINGO: "EL MADRID GANO DE REBOTE"

● Marcel Domingo estaba disgustado. Había tenido un punto al alcance de la mano, y todo, al final, se había ido al garete.

—El Madrid no mereció ganar. Su triunfo fue de rebote.

—¿Veía consolidado el empate?

—Lo veía, pero es que, además, lo merecimos.

—¿Qué sucedió en el gol, Marcel?

—El tanto, que lo marcó Garrido, vino como consecuencia de un regate innecesario de uno de nuestros defensas.

—¿Le ha gustado el Real Madrid?

—No ha sido el Madrid de otros días.

—¿Por qué, Domingo?

—Porque el Burgos no le ha dejado jugar.

—¿Le gustó el árbitro?

—Hoy, el señor Ibáñez ha estado bien, aunque no ha pitado un penalty que le hicieron a Juanito. Le felicito.

—¿Está usted enfadado?

—No, no tengo motivos. El resultado, pese a que no merecimos perder, se puede considerar normal ante todo un Real Madrid. Además, tengo un equipo formado por gente muy joven, que yo he tenido el valor de sacar de la cantera. Ahí tienen ustedes a Manzanedo, con veinte años, y a Navajas, con dieciocho, por sólo citar un par de ejemplos.

—¿Quiere decir que en el fútbol español hay buenos jugadores?

—Así es. Lo que hace falta, repito, es atreverse a darles oportunidades. En la selección que se enfrentó a Yugoslavia, por ejemplo, jugaron por lo menos cuatro hombres que no debían haberse alineado, porque ya son veteranos.

Y tras repetir que hacía falta tener valor para promocionar gente joven, Marcel Domingo se fue con sus muchachos.

BRE TRIUNFO AL REAL

Fotos: GALVEZ y MACARIO



BURLA, BURLANDO...

● Jensen estuvo bien. Fue, posiblemente, el hombre más peligroso del equipo madridista. Corrió su banda, centró, remató y él inició la jugada del gol del triunfo. En esta acción, el danés, que ha burlado la entrada de un contrario, inicia un avance sobre el área burgalesa, pero no pasaría nada, pues su centro acabaría perdiéndose entre la nutrida defensa del Burgos, perfectamente ayudada, por añadidura, por los rematadores blancos, incapaces a lo largo de los noventa minutos de juego de hacer algo práctico.

MILJAN MILJANIC: "AL FINAL SALVAMOS LOS PUNTOS"

● Miljanic sólo tenía una preocupación al finalizar el partido: la lesión de Del Bosque. Por lo demás, todo había sido correcto para él.

—¿Incluso el mal partido que ha hecho su equipo, Miljanic?

—La verdad es que no hemos jugado bien, pero se han salvado los dos puntos.

—Y eso es lo que de veras importa, claro...

—Claro que sí.

—¿Y por qué se jugó mal?

—Yo creo que tuvimos excesivas prisas por abrir el marcador.

—¿Le gustó el Burgos?

—Me gustó mucho. Es un excelente equipo y, además, muy correcto.

—¿Sufrió mucho en el banquillo viendo cómo iban pasando los minutos?

—En el banquillo siempre se sufre. Hoy, también, claro.

—¿Por qué cambió a Breitner en el descanso?

—Porque así estaba programado. Breitner ha salido de una lesión y no conviene forzarle.

—¿Le gustó Juanito?

—El chico estuvo bien. Y no era fácil, porque enfrente tenía a Camacho.

El compromiso liguero quedó atrás. Pero para Miljanic había empezado otra preocupación: la lesión de Del Bosque.

—Todavía no hay diagnóstico definitivo. Habrá que esperar para saber si puedo contar con él frente al Brujas.

En presencia del Rey de España

EXITO DEL V CAMPEONATO DE EUROPA DE CAZA PRACTICA PARA PERROS DE MUESTRA

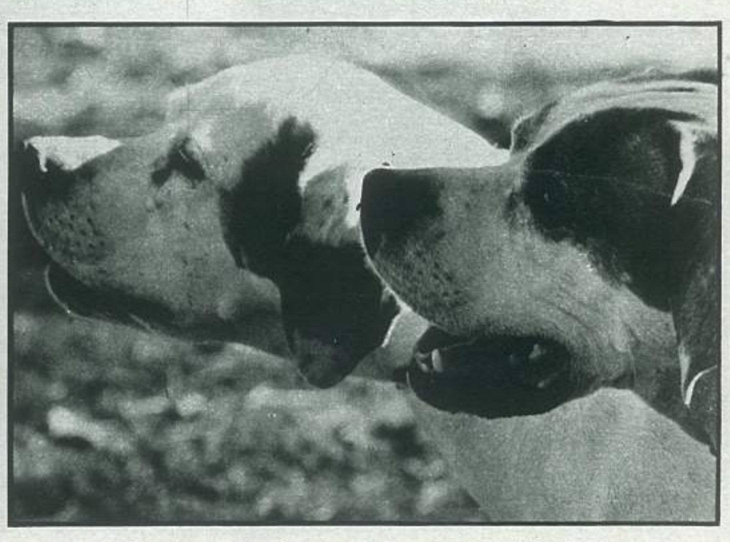


S. M. el Rey don Juan Carlos, en el terreno de las pruebas, conversa con los propietarios de perros, los tiradores y los jueces.

SE han verificado los días 6, 7, 8, 9, 10 y 11 de octubre los actos programados para el V Campeonato de Europa para perros de muestra, en el término de Almedina (Ciudad Real). El país organizador del VI Campeonato será Yugoslavia. Estas pruebas, cuya presidencia de honor aceptó S. M. el Rey, han constituido un éxito realmente excepcional para la Federación Españala de la Caza, organizadora de las mismas, y para las entidades colaboradoras. Principalmente para el presidente del comité organizador, don José María Blanc Díaz, que es presidente de la Federación Española de Caza, para los demás miembros de dicho comité y para la comisión técnica encabezada por S. A. R. la Infanta Doña Alicia de Borbón Habsburgo-Lorena. Resultó vencedor de las razas continentales el perro «Tintín», español bretón, propiedad del señor Guy Morin, francés. Por equipos venció España, clasificándose seguidamente los de Yugoslavia e Italia. En la prueba de razas inglesas resultó campeón el perro «Storn», setter inglés, propiedad de don Antonio Rodríguez Somoza. En esta prueba también resultó vencedor España por equipos.

Los participantes extranjeros elogiaron mucho este campeonato, que se caracteriza por la bravura de la perdiz roja española, cuyo vuelo y rapidez presenta muchas más dificultades que las de sus congéneres de otros países.

Hubo numerosos festejos en Almedina y en las poblaciones próximas, que concluyeron con una cena de gala en el famoso Corral de Comedias de Almagro, ofrecida por el gobernador civil de Ciudad Real. Allí se efectuó el reparto de trofeos y se pronunciaron brillantes discursos a cargo del presidente de la Federación Española de Caza, don José María Blanc Díaz, y el gobernador civil de la provincia de Ciudad Real, señor Ameijide.



Dos hermosos ejemplares de perros participantes







La más completa garantía textil.

POR TRES AÑOS

OFERTA DEL BARCELONA A BECKENBAUER: 117 MILLONES

● EL «KAISER» NO LA ACEPTO PORQUE COMPRAR SU LIBERTAD AL BAYERN LE CUESTA... ¡84 MILLONES!

● MONTAL NO HA PODIDO MATERIALIZAR SU GRAN SUEÑO: ALINEAR JUNTOS A CRUYFF Y BECKENBAUER EN EL «BARÇA»



SERIA interesante —interesante y revelador— conocer con detalle los millones desembolsados de un tiempo a esta parte por el Barcelona en fichajes. Un poco el antes de Cruyff y el después de Cruyff de las operaciones del club de La Masía, en lo que a adquisición de jugadores se refiere, dedicando, de paso, un capítulo a las operaciones fallidas.

Naturalmente, el delantero centro de la selección holandesa y del «Barça» representaría la suma más importante, ya que, como se dijo hace tiempo, el ingreso de Johan en el equipo azulgrana se efectuaba a cambio de ciento ochenta millones de pesetas por tres años.

Después de Cruyff, quizá haya sido Neeskens la adquisición que ha exigido una cantidad más importante: alrededor de cuarenta millones.

Sensiblemente por debajo de esta millonada, Sotil, un jugador de clase que no siempre, según los técnicos, ha justificado fuera del campo su condición de profesional pagado en millones.

Heredia y Ramos —éste, como es sabido, a cambio de doce millones— han sido las últimas adquisiciones millonarias. Sin olvidar, claro, que otras operaciones de tono menor alcanzaron las siete cifras..., aunque luego, deportivamente, se demostrara que eran, en mayor o menor escala y salvo excepciones, un desatino.

Pero, en fin, no se pretende reconstruir el pasado, no siempre certero, de la política de fichajes del prestigioso equipo catalán. Ni siquiera hacer un recuento de sus adquisiciones más notorias. Recopilar toda la documentación sobre los millones invertidos por el «Barça» en fichajes de campanillas ya hemos dicho en las primeras líneas que sería interesante y revelador. Completar esas cifras con las que se ofertaron en firme sin éxito, que es justamente adonde nos proponemos llegar, aún más definitorio.

El lector conoce bien que el club de La Masía —que pasa por ser, con todo fundamento, uno de los más adinerados del continente— no pudo materializar recientemente, a pesar de los cuarenta millones que ponía sobre la mesa, la «operación Quini». Entonces, como había ocurrido en ocasiones anteriores —y ocurrirá, probablemente, en el futuro—, el aficionado al fútbol se preguntó: «Pero, bueno, ¿de dónde saca el Barcelona tanto dinero?» Habría que remontarse a su fantástico número de socios y al simbolismo que el equipo tiene en toda Cataluña para comprender de una vez por todas el poderío económico de esta entidad. Mas como tampoco queremos tratar de este asunto y sí, en cambio, de la más espectacular de las operaciones emprendidas —después del fichaje de Cruyff— por el Barcelona, vayamos ya con la historia de las negociaciones con... Franz Beckenbauer.

El llamado «Kaiser», el tricampeón de Europa de clubs, el campeón continental de selecciones, el campeón del mundo con Alemania, el supremo superviviente del mejor equipo germano de los últimos años, ha sido la gran aspiración del Barcelona.

Reunir en un mismo equipo a Cruyff y Beckenbauer era la gran aspiración de Agustín Montal. El espaldarazo definitivo, ante la Europa futbolística, del poderío de los azulgranas.

La suerte de Neeskens seguramente fue calculada con motivo de la operación del alemán, pero el periodista no la conoce. Lo que sí conoce, en cambio, es la suma que el Barcelona ofreció a Beckenbauer. Concretamente, cuatro millones doscientos mil marcos por tres temporadas. Dicho en pesetas: ciento diecisiete millones de pesetas; es decir, treinta y nueve millones por cada año (1976, 1977 y 1978).

La verdad es que la suma es como para tentar a cualquier profesional del fútbol mundial, pero Franz Beckenbauer no pudo aceptarla. Aunque él se ha quejado más de una vez de que los impuestos son muy fuertes (ha llegado a decir que se elevan al cincuenta y cinco por ciento sobre sus ingresos), y a pesar de que el Bayern de Munich le paga muy por debajo de esa impresionante oferta del Barcelona, Franz no pudo entonces —y, probablemente, no podrá nunca— abandonar el equipo bávaro. No podrá, por tanto, ir al Barcelona ni a ningún otro club. ¿Y saben ustedes por qué? Porque el contrato que ata a Beckenbauer al Bayern tiene una cláusula tremenda. En síntesis, dice así: para disponer de su libertad, Beckenbauer tendrá que pagar al club muniqués... ¡tres millones de marcos! Volvamos a hablar en pesetas, que nos entendemos mejor: ochenta y cuatro millones de nuestra moneda.

Naturalmente, los ciento diecisiete millones del Barcelona (que el periodista no sabe si debían pagarse en pesetas o en marcos) quedaban reducidos automáticamente, en virtud de este fortísimo condicionamiento contractual, a treinta y tres millones, una suma, al fin y al cabo, muy poco interesante para un hombre que, además del fútbol, tiene negocios muy saneados en Alemania, a los cuales, no hace falta decirlo, beneficia extraordinariamente la publicidad que él hace estando allí (y que sería muchísimo menor si se viniera a jugar a España o, en fin, a cualquier otro país distante de Alemania).

De todas formas, por si al Barcelona —o a cualquier otro equipo— le interesa saberlo, Franz Beckenbauer compraría con gusto su libertad al Bayern si la oferta llega a los cinco millones y medio de marcos (ciento cincuenta y cuatro millones, en pesetas), ya que de esta forma, después de pagar a su equipo, le corresponderían a él setenta millones.

La pregunta que uno se formula es ésta: ¿los vale a estas alturas Beckenbauer?

Andrés CANO



Pirri y Beckenbauer, dos capitanes de postín.



El «Kaiser», disputando un balón a Gárate.



LO DE LOS PRESUNTOS PSEUDO-ORIUNDOS AUN COLEA

LOS CASOS DE ANZARDA, ROBERTO, COS, JACQUET, BECERRA, AGUIRRE SUAREZ, ABEL PEREZ Y OTROS ESTAN AHORA EN LA AUDIENCIA

● A los que saben leer entre líneas, que son casi tantos como los que no saben leer, no les pasaron inadvertidas las declaraciones del presidente del Athletic de Bilbao, después del partido de los «leones» en el estadio Vicente Calderón ante el Atlético de Madrid. Dijo que el problema de los oriundos había existido, existe y existirá. Y al paso que lleva esto, podría añadirse: y lo que te rondaré, morena.

Cuando el juez que veía los sumarios dijo que no había lugar a ningún juicio oral —bueno, el caso de Ovejero, por ejemplo, es diferente— porque a todos se les aplicaba el indulto real, la parte demandante del Athletic y de la Real Sociedad siguieron erre que erre, y Gil Robles apeló llevando todos los casos que en aquel momento había pendientes de resolución (Anzarda, Roberto Martínez, Cos, Jacquet, Becerra, Aguirre Suárez, Abel Pérez y otros) a la audiencia.

Y en la audiencia ya están, ahora, todas las causas del sumario.



SE SALVO LO MAS IMPORTANTE: EL PAR DE PUNTOS

LA RECAUDACION DEL ESPAÑA-YUGOSLAVIA SERVIRA PARA PAGAR LAS PRIMAS, LOS GASTOS DE ORGANIZACION Y LA MULTA DE LA FIFA (POR LAS ALMOHADILLAS)

● EL ESPAÑOL DE BARCELONA TAMBIEN VA A SER SANCIONADO ECONOMICAMENTE POR LA UEFA, POR EL LANZAMIENTO DE UNA BOTELLA... AUNQUE NO LLEGO NI AL CESPED

● Unas veces nos quejamos de la FIFA y de la UEFA con razón, y otras las ponemos de «chupa dómine» a esas dos venerables señoras por quítame allá esas pajas. Y hay que distinguir, naturalmente, porque una cosa es que nos fastidien y otra, muy diferente, que nos hagan respetar el Reglamento. Y si éste dice que hay que respetar al árbitro, que no se deben invadir los terrenos de juego ni arrojar al mismo objetos, pues... a cumplir las reglas, señores, que de la falta de urbanidad al gamberrismo, se pasa luego al vandalismo, como bien saben los aficionados de las islas Británicas y otros señores de otros países, aunque no sean aficionados al fútbol. En esta ocasión, la FIFA y la UEFA van a tener toda la razón del mundo al multar económicamente —¡sólo económicamente!— a los responsables de los equipos españoles cuyos seguidores arrojaron objetos al terreno de juego: unos en Sarriá y otros en Sevilla. Unos, los seguidores del Real Club Deportivo Español, y otros —¡ay!— los de la selección española, que acudieron a presenciar, a animar y a llevar al final en volandas a nuestros jugadores hacia el pobre pero importante triunfo por un gol a cero... y de penalty. Los paganos serán, pues, el club de Sarriá —que el domingo recibió en su feudo la visita del Atlético de Madrid...— y la Real Federación Española de Fútbol, que

AUNQUE YA LE RECLAMAN OFICIALMENTE DESDE HUNGRIA...

SZUSZA PODRIA QUEDARSE EN ESPAÑA PORQUE NO TIENE FAMILIA EN SU PAIS

● La noticia surgió hace poco en las páginas de «As»: Szusza tiene que regresar a Hungría; le reclaman oficialmente. Y la mala nueva, en verdad, no sorprendió a nadie. Digo mala, porque Szusza se ha sabido ganar las simpatías de todos los aficionados sevillanos, andaluces y españoles. ¡Y no digamos ya nada de los béticos! Y repito que no sorprendió, porque se repetía así la historia de muchos entrenadores procedentes de países del Este, entre los que Kovacs tuvo que dejar recientemente la dirección de la selección francesa; Ovradovic, nuestras tierras, y Miljanic, dentro de un año, posiblemente, el Real Madrid. Los casos de Kubala, Puskas y otros son diferentes, porque huyeron de sus lugares de origen y adoptaron otras nacionalidades.

Pero el «caso de Szusza» es diferente: si no quiere regresar a Hungría, no hay problema, por la sencilla razón de que no tiene que exponerse a que tomen represalias contra sus familiares más cercanos. El simpático «míster» del Betis hace tiempo que perdió a sus padres; no tiene mujer ni hijos. ¡No tiene, pues, nada que temer! Si él y la directiva del Benito Villamarín quieren, puede quedarse en España, entrenando a los verdiblancos, «manque ganen, o manque pierdan».



afortunadamente no tiene problemas de dinero, sino de triunfos. Por eso, claro, a Porta, Ramírez y compañía les importa muy poco que en Sevilla, el día 12, se perdiese todo o casi todo, menos lo más importante: los dos puntos, a los que habrá que ir sumando otros para poder viajar al Mundial de Argentina.

Se perdió una parte de la afición —porque el Real Madrid había jugado ante el Sevilla unas jornadas antes y la economía de cada cual no está en estos momentos como para cambiar el fútbol por los garbanzos, el filete, las letras de la «tele», de la nevera o del coche— y se perderá la pobre recaudación que se hizo, puesto que con ella, además de las primas de los jugadores y de Kubala, los gastos de desplazamientos y concentraciones de los seleccionados, los viajes del «personal oficial» y sus correspondientes gastos de hotel, lo que costó la organización del partido —taquillaje, alquiler de campo, costos de luz, porteros y acomodadores, publicidad, banquetes y agasajos a los invitados de honor (Don Trágala no pidió ni una entradita, porque hasta se compró la suya y chilló como el que más: miren ustedes cómo se ha hinchado la garganta... mucho más que las narices)—; habrá que pagar, digo, la multa que el organismo que antes presidía sir Stanley Rous y en el que ahora manda Havelange le impondrá a la FEF. Una multa que será de varios millones de pesetas, porque la Federación Internacional de Fútbol Asociación se las gasta así y, además, porque el informe que va a dar sobre las almohadillas sir Stanley Rous, que era el delegado oficial de la FIFA, no va a ser de rositas... A sir Stanley le llevaron de acá para allá, sí, pero en un viejo Seat 1500 —negro, por supuesto, como corresponde a su condición de ex árbitro—, mientras que Porta y compañía se desplazaban en un Dodge último modelo. A Don Trágala, que es viejecito ya y que no olvida las muchas faenas que nos hizo la FIFA del sir, le parece muy bien la discriminación automovilística. ¡Y, si no, que se hubiera traído un Rolls el dichoso sir! Pero, entre unas cosas y otras, multazo habemus. Multazo y gordo, porque ya se sabe que al Español, por una botella que cayó al terreno el día del Niza, aunque no llegó al césped, también le va a rascar bien los bolsillos la UEFA.

Y volviendo al partido del día 12 entre los de Kubala y los de Toplak, hay que destacar otras dos cosas: una, que sí que se regalaron entradas, aunque lo haya negado la Real Federación Española de Fútbol: cada conferencia que daba Laszi en un colegio mayor era seguida de regalos de tacos de entradas con desprendimiento. Y otros directivos de la RFEF también dieron los suyos. Aunque, en fin, empezaron a cortar los dispendios de otras veces, que luego lo único que da es un reflejo falso del ambiente. Bien, pues, por la Nacional, a pesar de todo. El otro tema es el de las vallas: dijeron que no había dado tiempo a terminarlas... ¡Y una flor que te comas! No se colocaron las de preferencia porque no quisieron. Pero... ¿por qué no quisieron? Alguien dijo que el señorito andaluz tenía que seguir manteniendo sus barreras con la democracia del fútbol, aunque esto, claro, ¿cómo se lo va a creer Don Trágala? Sólo podría creérselo si de ahora en adelante no colocasen las vallas donde faltan o las quitasen donde las pusieron, lo cual no estaría nada bien, porque hay que ahorrar energía.

LOS ARBITROS ESTAN PLENITUD DE CONDICIONES FISICAS Y MENTALES, TEORICAS Y TACTICAS, TECNICAS Y ESTRATEGICAS, PERO...

FORES CORRIO EN EL ATLETICO-ATHLETIC ¡¡¡SOLO SEIS MINUTOS!!!

● Si le pagasen con la correspondiente tarifa laboral tendría que cobrar cada mes 30.000.000 de pesetas

● Oliva también ha sido llamado al orden por el Colegio Nacional por su pésima condición física

● Sánchez Ibáñez y Santana, los más fuertes; Crespo Aurre, Burgos Núñez y Sosa, los lesionados en las pruebas de Sevilla

● Si esto, en lugar de Don Trágala, lo escribiese Tony Leblanc, es muy posible que empezase diciendo que los árbitros españoles se van todos los días del gimnasio a la Casa de Campo, de la Casa de Campo al gimnasio y que están en plenitud de condiciones físicas y mentales, teóricas y tácticas técnicas y estratégicas. Y eso es, poco más o menos, lo que han manifestado los propios árbitros que, bajo el patrocinio de la RFEF —¿por qué diría Porta que no sabía nada de ello?— y organizado por el Comité Nacional de Arbitros de Fútbol, acudieron a Sevilla, coincidiendo con el partido internacional España-Yugoslavia, para exponer sus diferentes puntos de vista sobre los temas que habían propuesto los señores Plaza y diferentes presidentes de colegios regionales andaluces. Lo mismo que han manifestado, en definitiva, todos los máximos responsables de la llamada «cumbre arbitral de Sevilla» y los menos responsables, como Sainz Elizondo, que salió de las reuniones creyendo que habían inventado una nueva regla para el penalty. Y la postura de este árbitro era lógica, comprensible y hasta casi, casi, quizá necesaria, porque ¡se pitan tan pocos!

Todo fue perfecto, decíamos. Hizo una exposición técnica el señor Pintado, en su calidad de instructor nacional, sobre los temas reglamentarios de interés general y de aplicación específica; intervino don Pedro Escartín (y se entregó su trofeo) para hablar de «La moral de árbitro dentro y fuera del terreno de juego»; hubo una charla del señor Camacho (que no era ni el árbitro castellano ni el político, claro, sino el presidente del CNC); se produjeron los coloquios previstos, se inauguró la nueva sede del colegio andaluz y se realizaron las pruebas físicas previstas, que eran, al fin y al cabo, el meollo de dicha reunión arbitral con los colegiados de Primera y Segunda Divisiones. Dichas pruebas, bajo la dirección y el control del secretario general del Comité Nacional de Entrenadores, don Eusebio Martín, consistían en 25 metros en velocidad (ida en carrera de frente y vuelta en carrera de espaldas y en diagonal, sorteando cinco banderolas), 60 metros en velocidad pura (que se supone que es la carrera aproximada que efectúa un árbitro sobre la diagonal de un campo de fútbol durante un partido, y la que pone a prueba su posibilidad de controlar la jugada en acciones de contraataque rápido y pases largos).

Como llovió tanto en Sevilla en la noche del sábado y en la mañana del domingo, las pistas de las instalaciones deportivas en las que se celebraron las citadas pruebas se hallaban empapadas, encharcadas y, en muchos espacios, embarradas, lo cual deslució el «test», un «test» del que no pudieron sacarse, por consiguiente, resultados completos (aunque muchas veces los campos de fútbol están en esas condiciones, con la diferencia de que están cubiertos de hierba). Se vio, sí, que físicamente Sánchez Ibáñez y Santana están fenomenalmente bien; se vio también cómo se lesionaban Crespo Aurre (menisco), Burgos Núñez (ligamentos) y Sosa (fuerte contusión de costillas); se vio que otros se cayeron, pero todo fue un éxito, a juicio de los más y los menos responsables del seminario, según decíamos antes.

Lo que no se vio en dicha «cumbre arbitral» es que el señor Fores había corrido única y exclusivamente seis minutos durante los noventa minutos que duró el partido Atlético de Madrid-Athletic de Bilbao; lo que tampoco se vio en Sevilla el día 12, aunque sí que se había visto unas jornadas antes en dicha capital andaluza, es que el señor Oliva había estado más o menos como Fores en el citado encuentro del Manzanares, lo que no se pudo ver tampoco en esa reunión para «unificar criterios» y «ver cómo andaban físicamente» —hechos unos mulos, como diría el citado Tony Leblanc—, es que tanto Fores como Oliva habían sido llamados ya al orden por el señor Plaza, presidente del Colegio Nacional de Arbitros, que también había advertido a otros colegiados que o pasaban las pruebas de Sevilla o corrían el riesgo de quedarse un año sin pitar. Por eso muchos corrieron más de la cuenta en las pruebas a las que les sometió Eusebio Martín, porque habían tenido cierto tiempo para entrenarse.

Y volviendo al arbitraje de Fores en el Atlético de Madrid-Athletic de Bilbao en el estadio Vicente Calderón, podría rebatirse con ese ejemplo de los seis minutos que corrió —cronometrados oficialmente—, a los que dicen que los árbitros cobran poco o que deberían profesionalizarse. Veamos: si a Fores le pagaron 12.500 pesetas por aquella «actuación», que debería haber sido de hora y media, pero que él se reajustó (con «g») a seis minutos sólo, se deduce que cobró 2.083 pesetas con 33 céntimos por cada minuto que corrió. Es decir, que con arreglo a esta «tarifa laboral forestiana», la hora sale a 124.999,8 pesetas. Y como la jornada laboral, en general, es de ocho horas, resulta que Fores tendría que ganar —con arreglo a sus particularísimos módulos— 999.998,40 pesetas al día. O lo que es lo mismo: 29.999.952 pesetas al mes. O sea, treinta millones de pesetas, menos cuarenta y ocho, por impuesto sobre el rendimiento personal.

¿Quién decía que quería tener un hijo que jugase como Di Stéfano o como Cruyff o que cobrase lo que un ministro? ¡Nada, hombre, nada; hay que ser árbitro a lo Fores y hacer mutis rápidamente por el foro!





Por Gary Lancaster

ALEMANIA DEL ESTE

NO SE PRETENDE «FABRICAR» CAMPEONES...

● «Las causas del gran éxito alcanzado por los deportistas de la República Democrática Alemana en los Juegos Olímpicos de Montreal no hay que buscarla en determinados "secretos" —alude a la denuncia hecha pública, según la cual la mayoría de los deportistas de Alemania del Este consiguieron las mínimas para Montreal bajo los efectos de los estimulantes—, sino en la preparación que miles y miles de deportistas realizan a diario. Los colegios, las asociaciones deportivas existentes, tanto en el campo como en la ciudad, y las instalaciones permiten aprovechar todas las aptitudes de todos y cada uno de los ciudadanos. La meta no es "fabricar" campeones olímpicos, sino brindar a todos la posibilidad de llevar una vida sana.»

El texto, perteneciente al diario «R. D. A. Actualidad», no desmiente los secretos a que se ha hecho alusión desde la propia Alemania del Este y se sale un poco por la tangente...

De todas formas, sin una dedicación exhaustiva difícilmente hubiesen podido alcanzar Korneli Ender y Klaus Grunke, por citar dos ejemplos, el nivel mostrado en Montreal.





SE LO CONCEDE GITANE

VAN IMPE, GANADOR DEL ULTIMO TOUR, UN UN AÑO DE LIBERTAD

● El pequeño belga Lucien van Impe es, como muchos de ustedes saben, el ganador del último Tour de Francia, y dispone de un año de libertad respecto a sus actuales patronos, los de la firma Gitane (constructora de bicicletas dependiente del grupo Renault). El extraño contrato —¿cuándo se ha visto que un vencedor del Tour de Francia sea dejado en libertad por su firma comercial olímpicamente?— podría permitirle a Van Impe enrolarse —siempre por un año, que es el tiempo que le concede de libertad Gitane— en un equipo italiano.

En estos momentos parece ser que la escuadra que se está configurando bajo la batuta de Italo Zilioli, que será su director, es la que tiene más probabilidades de contar con los servicios del escalador belga..., si no se reconsidera esa libertad por parte de Gitane.

LA DEL OFFENBACH ALEMAN

UNA HINCHADA FUERA DE SERIE

● Los alemanes siempre se han distinguido por la fidelidad incondicional a sus ideas, a sus cosas. Ahora, el ejemplo nos llega a través de un equipo de fútbol, el Offenbach, que, pese a haber descendido a Segunda División, cuenta con una legión de seguidores excepcional. Cuando lo que, quizá, podría interpretarse como normal, que el número de socios descendiera tras la pérdida de categoría, está ocurriendo todo lo contrario. No sólo aumenta el número de socios, sino que éstos colaboran tan espontánea como gratuitamente a reducir los gastos de su equipo. Cuando el Offenbach juega fuera, ellos alquilan los autocares, venden las localidades e ingresan en el club los beneficios de la operación. En casos extremos, incluso, llegan a dirigir la circulación en las inmediaciones del estadio (aparcamiento, señalizaciones circunstanciales con motivo del encuentro, etcétera), con lo cual ahorran a su equipo hasta 45.000 pesetas por choque.

A esto se llama contar con una hinchada excepcional; sí señor.

ALBERTOSI: UN CROCHET DIGNO DE UN CAMPEON DE BOXEO

● Albertosi, el portero del Milán —antiguo guardameta de la selección nacional italiana—, acaba de demostrar que sus dotes para el deporte no se limitan al fútbol.

En efecto. Atacado en plena calle por un maleante, sin duda, con el propósito de robarle, el conocido portero no titubeó ni un segundo: lanzó su derecha con tal precisión que el individuo en cuestión, después de tambalearse tras el duro crochet en pleno mentón, tuvo que hacer un esfuerzo sobrehumano para sostenerse en pie y... emprender inmediatamente su titubeante carrera.

Tras la huida del maleante, Albertosi se limitó a comentar: «Creo que no era un hincha del Milán, porque... supongo que me habría reconocido.»

Si el maleante pensó en alguien quizá fuera en Arcari o en cualquier otro consumado especialista del K. O....



LA ULTIMA MODA

CONJUNTO FEMENINO PARA JUGAR AL TENIS... EN SEDA NEGRA

● LO HA DISEÑADO EL MODISTA DE BETTY FORD Y LIZA MINNELLI

● Ron Halston es uno de los diseñadores de moda más prestigiosos de Estados Unidos. Desde Betty Ford, esposa del presidente de Estados Unidos, hasta la mundialmente famosa Liza Minnelli, lucen sus modelos.

Pues bien, Ron Halston, que, a lo que se ve, pretende ensanchar el radio de acción de sus creaciones, acaba de confeccionar el más atrevido de los uniformes tenísticos, para mujer, que jamás haya aparecido sobre una cancha: ni más ni menos que un conjunto —no sabemos si de una sola pieza— en... seda negra.

La liberalización en el vestir, que Ashe y otros llevaron al deporte de la raqueta, hace algunos años, se ve que va a continuar su proceso.

«NOBLE ARTE» PARA CHAVALES

SE INAUGURA EN PARIS LA «ESCUELA BOUTTIER»

● Para satisfacción de los amantes del «noble arte», para decepción de quienes ven, no sin razón, en el pugilismo un deporte degradante, París acaba de estrenar su primera escuela de boxeo para niños. Enclavada en un complejo polideportivo denominado Stadium, el gimnasio en cuestión tiene por nombre Bouttier. Ni que decir tiene que el nombre del antiguo campeón continental se utiliza como «gancho» para atraer adeptos y que Jean-Claude sólo aparecerá por el recinto con ocasión de algún reportaje.

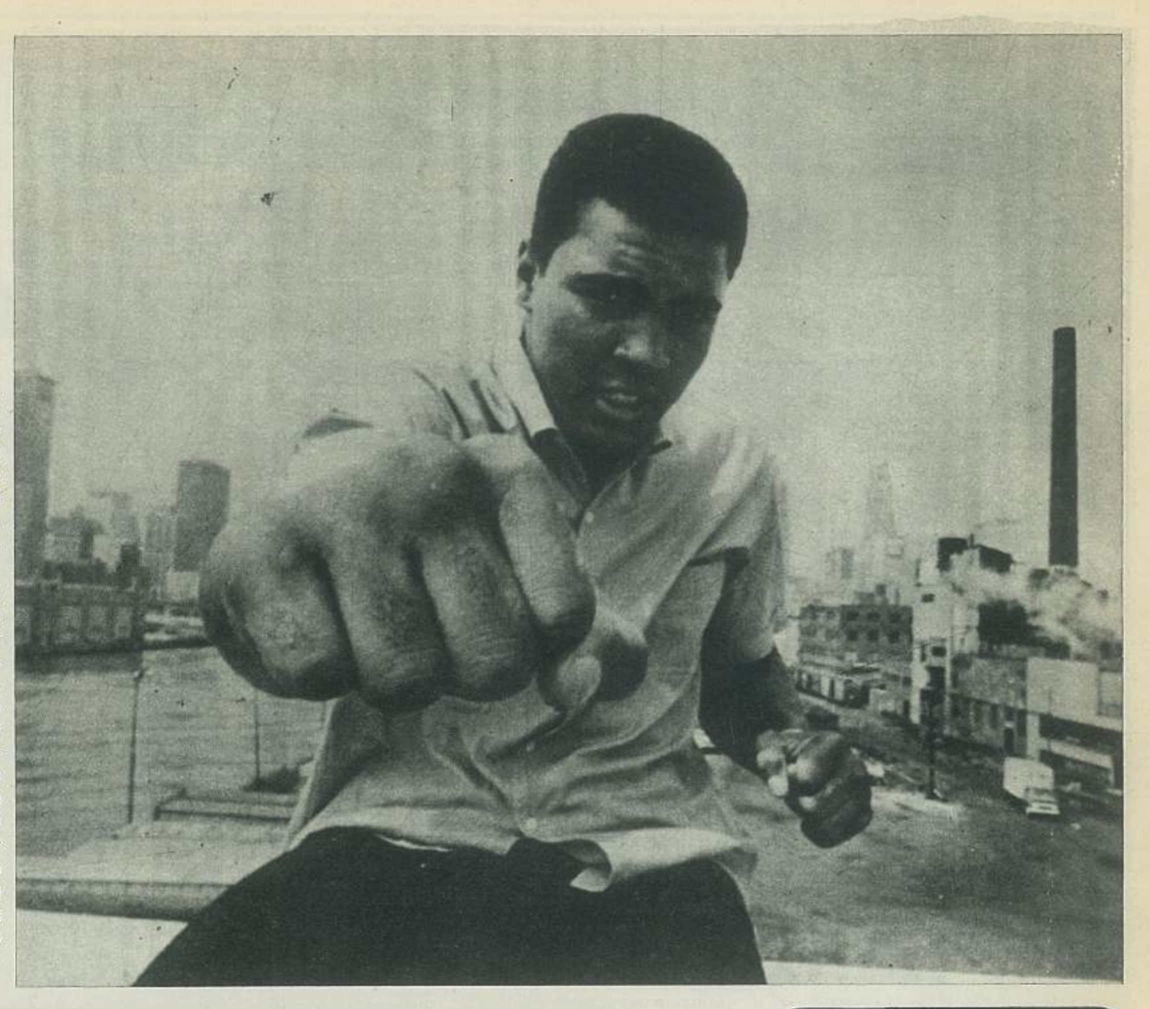
Quien sí aleccionará a los chavales será Michel Maguirre, antiguo entrenador de Bouttier y experto en los manejos del boxeo.

Ante un hecho consumado —inaugurar una escuela para que los jóvenes golpeen sus cuerpos endebles y su cerebro frágil—, he aquí las palabras de Bouttier: «Mi meta no es formar campeones, seguir a tal o cual boxeador, no; yo deseo simplemente que muchos niños puedan descubrir lo que la práctica del boxeo aporta, tanto desde el punto de vista físico como moral.»

Quizá fuera cosa de pedir un poco más de respeto hacia los auténticos principios morales de la vida de un joven.

¿PUEDE SER EL MOTIVO DE LA INDECISION DE CASSIUS SOBRE SU RETIRADA?

272 MILLONES DE PESETAS PARA EL MONTAJE DEL CLAY-BUGNER EN MALASIA



● La retirada de Cassius Clay o, si el lector prefiere, Muhammad Alí, no está nada clara. Después de un anuncio un tanto impropio de la pompa que suele rodear al campeón mundial de todos los pesos, anunciando su adiós al pugilismo, nuevas noticias han venido a desmentir aquella primera decisión.

Mientras tanto, mientras la duda subsiste, se tienen noticias de un proyecto muy avanzado: el de organizar el combate Clay-Bugner en Malasia. Según ha publicado la prensa francesa, este combate ha movilizado a varios banqueros e incluso al antiguo primer ministro de Malasia. Esas mismas fuentes han dado a la publicidad una información según la cual el antiguo primer ministro (cuyo nombre no se cita) ha falsificado documentos para poder hacer realidad el negocio de dicho combate, que, parece ser, asciende a una suma, más que astronómica, alucinante: cuatro millones de dólares o, lo que es lo mismo, 272 millones de pesetas.

DESDE HACE UNOS MESES

UN «JUZGADO DE URGENCIA» EN MARACANA

● Gracias a él han disminuido considerablemente los actos de gamberrismo

● En el estadio de Maracaná de Río de Janeiro funciona, desde hace unos meses, un tribunal «para procedimientos rápidos», presidido por un magistrado. Los perturbadores de todo tipo, tanto si actúan en el estadio como fuera de él, en sus proximidades, son conducidos por el policía de turno ante el juez. Este, después de escuchar la versión del detenido, después del oportuno interrogatorio, dicta sentencia en el acto, con lo cual se evita toda engorrosa demora.

La sanción va desde una simple multa al encarcelamiento y, por drástico que parezca el sistema, lo cierto es que está dando unos resultados espléndidos.

GANE QUIEN GANE...

Lauda y Hunt: «chapeau»

● Como el lector sabe bien, el Campeonato del Mundo de Fórmula 1 está teniendo, este año, un final apasionante y, desde luego, lleno de «suspense». Tras el grave accidente sufrido por Lauda en Nurburgring y su impresionante retorno a la competición, James Hunt, el británico que inició su racha triunfal precisamente en España, ha alcanzado cotas dignas del mayor elogio. De la misma forma que el austriaco Niki Lauda tuvo un comienzo de Campeonato arrollador —ganó los grandes premios de Brasil, Africa del Sur, Mónaco, Bélgica e Inglaterra—, el final de James Hunt está siendo asombroso, como lo demuestran sus dos victorias consecutivas en Canadá y Estados Unidos, cuando sólo falta por disputarse el Gran Premio de Japón. Junto a estos dos primeros puestos, el piloto de Mac Laren ha sumado cuatro más, a saber: España, Francia, Alemania y Holanda.

Así, pues, Niki Lauda y James Hunt han sido los dos grandes protagonistas del Campeonato del Mundo 1976. Por encima de ciertas «triquiñuelas» ideadas por el manager de Mac Laren y que de alguna forma han puesto un poco en entredicho la trayectoria de Hunt, lo cierto es que el británico y el austriaco bien se merecen el reconocimiento del automovilismo mundial por todo cuanto han hecho.

Independientemente, pues, de lo que ocurra en Japón (si ganase Hunt y Lauda quedase por debajo del tercer puesto, el británico se proclamaría campeón del mundo; si Hunt fuera tercero y Lauda no puntuase, estaríamos en el mismo caso, y, por el contrario, si Lauda termina por delante de Hunt, el campeón mundial, por segundo año consecutivo, sería el austriaco); independientemente, decía, del desenlace, lo cierto es que tanto James Hunt como Niki Lauda se merecen el más unánime de los reconocimientos mundiales. A uno y a otro, pues, «chapeau».



1908-1976

LA SELECCION NACIONAL ALEMANA DE FUTBOL: MIL GOLES

● EL TANTO NUMERO 600 VALIO A LOS GERMANOS SU PRIMER TITULO MUNDIAL

● El primer gol de la historia de la selección nacional alemana de fútbol fue conseguido por un tal Fritz Becker, el 5 de abril de 1908, frente a Suiza. El gol número 1.000 de esa misma selección —según estadísticas que han sido publicadas recientemente— lo materializó Hans Bongartz, del Schalke 04 (al que algunos llaman Schalke 07 desde su rotundo triunfo a domicilio frente al Bayern de Munich), el pasado día 20 de junio, con ocasión del choque Alemania-Checoslovaquia, que, por lo demás, constituía el encuentro internacional número 411 en la historia de la selección germana.

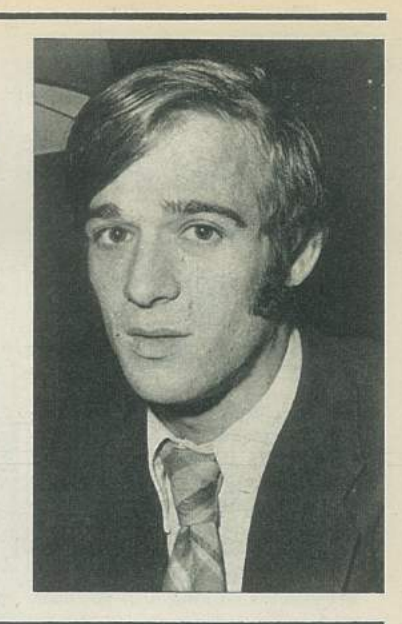
Y ya que estamos con estadísticas y curiosidades, digamos que el gol número 600 del equipo nacional alemán fue, sin duda, mucho más significativo, ya que con él —materializado por Helmut Rahn, el día 4 de julio de 1954— Alemania conquistó su primer título mundial.

UN «TITULAR» QUE CALIENTA BANQUILLO

FERNANDEZ AMADO: «SI NO VOY A SER UTIL AQUI...»

● «NO TENGO PROBLEMAS CON CASZELY NI CON NADIE»

● «Y LO MALO PARA MI ES QUE EL EQUIPO ESTA JUGANDO BIEN»



UNA de las presuntas figuras con que el Español barcelonés iba a afrontar la presente Liga lleva algo más de un par de meses prácticamente inédita. Y, curiosamente, su ausencia no parece notarse; aunque, a priori, la falta de un ordenador es siempre algo importante.

¿Qué pasa con Fernández Amado, el que fuera motor del Celta y el hombre que llegó a Sarriá como salvavidas del equipo blanquiazul? ¿Cómo se explica que el hombre que recomendara su compra no cuente con él..., salvo cuando las cosas se ponen feas? El presente del gallego en la Ciudad Condal es hoy toda una incógnita, a la que se han venido a sumar no pocas suspicacias tras aquel entrenamiento famoso de hace un mes, del que salió Caszely malparado y en el que se acusó al ex celeste de emplearse con medios que no van con la práctica del fútbol noble entre caballeros. Sea como fuere, entre unas y otras cosas, parece como si la figura del pequeño y racial Fernández Amado se hubiera marcado con ese negro signo de los hombres que no son útiles o que no sirven para el primer equipo.

—Eso es lo que pasa con usted, ¿no?
—No lo sé.
—Pero pasa algo...
—Tampoco lo sé.
—¿Cree que podría jugar?

—Yo siempre he tenido confianza en mis fuerzas. Y puede que ahora más que nunca.

Como la moral tiene siempre algo que ver con la marcha de los equipos, en conjunto, y con la marcha personal, sorprende que Fernández Amado no se haya ido a pique cuando otros han pasado a esa situación por mucho menos.

—Yo no soy de los que se rinden.
—¿Tendría que serlo?

—Mi situación en el Español no es normal.

—¿Ha tenido problemas con Santamaría?

—Ni con Santamaría ni con nadie.
—¿No le ha vetado Caszely?
—Ni lo ha hecho ni creo que tuviera que hacerlo. Lo de aquel entrenamiento fue algo fortuito, que suele pasar en el fútbol. Pero yo no fui con mala intención.

—Dicen que quería ganarse un puesto de titular y que, para eso, lo mejor era privarle al equipo de uno de sus fijos...

—Eso es un absurdo. No merece la pena ni ser comentado.

Lo que sí se comenta vivamente es el momento que atraviesa y al que no se le ven muchas salidas «dignas», porque si no ha alcanzado la titularidad ahora, que no juegan Solsona y Ortiz Aquino, le será mucho más difícil alcanzarla cuando estén en forma. Y eso lo sabe el que fuera pieza básica del Celta.

—Yo creo que puedo jugar.
—Para eso vino...
—Para eso vine, sí. Y por eso misma esta situación no puede alargarse por más tiempo.

—¿No le ha dado el «míster» ninguna respuesta que le satisfaga, que le haga mantener las ilusiones?

—Yo he mantenido mis ilusiones siempre. No soy el tipo de jugador que desaparece de escena cuando las cosas van mal. Pero ahora vivo un momento delicado, que no acabo de entender.

—¿Tiene enemigos?
—No.
—¿Amigos?
—Yo me llevo bien con todo el mundo, si eso es lo que quiere decir. No he tenido problemas con ningún otro compañero de la plantilla. Las cosas han venido así y...
—No quiere aceptarlas, ¿eh?
—Lo que quiero es jugar.
—¿Aquí?
—Donde sea. Salí de Vigo porque pensaba que en el Español tendría un hueco. La inactividad no me va. Lo mío es estar sobre el campo y tampoco tengo intención de pasarme la vida en la grada. Eso no va conmigo.
—¿Cuál es la solución, pues?
—La solución está en jugar aquí o en buscar otros horizontes.
—¿No le asusta emprender una nueva aventura?
—En absoluto. Yo no valgo para estar inactivo. Quiero serle útil a alguien. Si no es posible que lo sea para el Español, puede que lo sea en otro sitio. Si aquí no me quieren, es mejor que me traspasen.

Pero ésa tampoco parece una solución excesivamente viable tal y como está montada la estructuración de nuestro fútbol. Lo que pone muchos reparos a esa posible marcha de Fernández Amado, el hombre que iba a ser un peón vital en Sarriá y que ahora es uno más en una plantilla a la que Pepe Santamaría no da excesivo movimiento.

—Espero que todo pase.
—Tiene confianza, ¿eh?
—Si me faltara...
—Pero el Español anda bien, sin embargo.
—Eso es lo peor. El equipo ha demostrado tener fuerza. Aunque esa misma seguridad sea la que me apremie.

Con pocos años y muchas ganas, Fernández Amado es un caso singular en el fútbol. Los millones de su compra no le han dado la fama en Barcelona.



En Chamartín, con la camiseta del Celta. Del Bosque no puede frenarle.

M. DE ROBLES

Seat 132, un coche para personas que saben lo que quieren.



Un coche seguro y estable a cualquier velocidad. Pisando firme sobre sus neumáticos de mayor sección. Dominando al frenar. Frenos de disco a las cuatro ruedas.
Servofreno, corrector y compensador de frenada.

Con potencia siempre suficiente y una mecánica de la mayor confianza y precisión.
Tablero de instrumentos completo y eficiente para estar bien informado. Para mandar sobre cualquier eventualidad.

Confortable. Hasta el último detalle. Insonorizado, volante regulable y asientos anatómicos.

Profundamente bello y elegante. Sobrio y cuidado en el diseño.

Seat 132-1800

5 velocidades. Motor de doble árbol de levas en cabeza.
107 CV DIN capaces de desarrollar 175 Km/h.
Motor de gasolina de ajustado consumo.

Seat 132-Diesel

Rápido, silencioso y cómodo. Como nunca lo fue un Diesel. Motor Mercedes-Benz con la economía del consumo a gas-oil.



Y también Seat 132 - automático

Nueva versión del SEAT 132 que culmina la gama. El, solo, selecciona las velocidades.
El, solo, cambia automáticamente. Así de cómodo, sin pedal de embrague.

SEAT 132



En presencia de Ayala bloca un balón. Su compañero Cortabarría está atento a la jugada.



Enfadado. La jugada no ha sido del gusto del portero. Y Arconada se enfada con Gorriti.

TITULAR DE LA REAL Y SUPLENTE, POR AHORA, EN LA SELECCION

ARCONADA: OTRO PRODUCTO DE LA CANTERA REALISTA

Por PEREZ ROMERO

«LLEGAR AL EQUIPO NACIONAL ERA MI SUEÑO»
«NO ME MOLESTA SER SUPLENTE, PUES SOY JOVEN Y YA LLEGARA MI OPORTUNIDAD»

«CONTINUARE LUCHANDO PARA MERECER LA CONFIANZA DEL SELECCIONADOR»
«ME FALTA EXPERIENCIA, PERO TANTO POR ALTO COMO POR BAJO VOY BIEN»

COMO casi todos los grandes porteros del Norte, hizo sus primeras armas peloteando en la arena de la playa. En la archifamosa playa de la Concha, junto a cientos de chavales que como él soñaban con llegar algún día a defender los colores de la Real Sociedad. Luis Miguel Arconada tendría suerte y rápidamente se incorporaría a los juveniles del Sanse, el nodriza de la Real, que tantos y tantos jugadores está dando al primer equipo de Atocha. En los juveniles del Sanse demostraría muy pronto el joven Arconada sus cualidades bajo los palos y los técnicos le incorporarían al Sanse, de Tercera División. Fue éste un salto importante. Decisivo. Y en Tercera División continuarían sus progresos. Su fulgurante carrera camino del estrellato. Del primer equipo realista.

Y así fue. Urruticoechea —otro buen portero de la cantera realista— era el titular por aquel entonces. Arconada era su suplente. Pronto se cambiarían las tornas. Hoy en día, como saben, no solamente es el titular bajo los palos de la Real, sino que con la reciente llamada de Kubala para la selección —fue suplente de Miguel Angel en el Sánchez Pizjuán sevillano— acaba de dar un nuevo paso de gigante en su corta, pero ya brillante, carrera balompédica.

—¿Qué ha supuesto para Arconada la llamada del seleccionador y estar en el banquillo ante los yugoslavos?

—Ante todo, una gran alegría y un gran orgullo. Llegar a la selección es el sueño, la meta de todo jugador.

—¿El quedarse en el banquillo no ha supuesto desmoralización?

—En absoluto. Soy joven y me queda mucho tiempo por delante. Para comenzar, no está nada mal.

Arconada —como casi la totalidad de los jugadores realistas— procede de la cantera donostiarra. Es natural de San Sebastián, donde nació el 26 de junio de 1954.

—¿Qué espera de su futuro en la selección?

—Lógicamente, lo mejor. Espero, y lucharé al máximo para ello, que el seleccionador continúe contando conmigo.

—Si vuelve Iríbar, a lo mejor tiene que esperar...

—José Angel Iríbar es un gran portero. El mejor que conozco, sin duda alguna. Si tengo que esperar, como dice, no me importaría, pues, como ya he dicho, soy joven y puedo hacerlo.

UNA BUENA CLASIFICACION

Dejamos, aunque sea por unos instantes, el tema de la selección para hablar de la Liga. De la Liga y de la Real Sociedad. Del presente y futuro realista en este torneo de la regularidad que cada jornada adquiere mayor emoción y suspense.

—¿Cuándo debutó Arconada oficialmente en el primer equipo de la Real?

—Fue la pasada temporada, en un partido de Copa que jugamos ante el Celta.

—Y desde entonces titular, ¿no?

—Me han salido bien las cosas.

—¿Cuáles son sus principales virtudes bajo los palos?

—Creo que me defiendo bien tanto por alto como por bajo.

—Le gusta despejar de puños...

—Sí. Y tampoco se me da mal.

—Su mayor defecto, ¿cuál es?

—Tal vez la falta de experiencia.

—¿Es muy importante la experiencia en un portero?

—Mucho. La experiencia te da una mayor seguridad.

En lo que va de Liga, la Real Sociedad está realizando una campaña un tanto irregular. Junto a partidos buenos e importantes, ha protagonizado otros en los que ha dejado mucho que desear. Y esta irregularidad se ha demostrado en los siete goles que lleva encajados Arconada.

—Son —dice— bastantes, pero estoy satisfecho de mi rendimiento. Además, es preciso tener en cuenta que ante el Español nos marcaron tres.

—¿Qué papel puede realizar la Real en la presente edición liguera?

—Estoy convencido de que realizamos una buena temporada. Poseemos una buena plantilla y todos tenemos depositadas grandes ilusiones.

—¿Dónde puede estar la Real cuando la temporada toque a su fin?

—No lo sé. Es difícil saberlo. Desde luego estoy convencido que teminaremos muy bien clasificados.

Y, para finalizar, volvemos al tema de la selección.

—¿Cree que le continuará llamando Kubala?

—Eso espero y deseo.

—¿Desbancará a Miguel Angel?

—Miguel Angel es un gran portero. No obstante, él tiene sus características y yo las mías.

Después, agrega:

—Yo, desde luego, lucharé al máximo para que el seleccionador continúe contando conmigo. Defender los colores de la selección es mi gran sueño. El sueño de todo profesional.

Arconada tiene, desde luego, un brillante futuro por delante. Nada de extraño tendría que, a no tardar mucho, fuese el portero titular del equipo nacional. Con permiso de Miguel Angel, por supuesto, y también de José Angel Iríbar, si es, como parece y él asegura, que está dispuesto a no volver al equipo nacional.

Así para —y salta— Arconada.





ARCONADA

(REAL SOCIEDAD DE SAN SEBASTIAN)

Foto A. VEGA

EL REAL MADRID, ANTE SU PRIMERA TEMPORADA

SAINZ:

«DEPENDEMOS MENOS QUE NUNCA DE LAS INDIVIDUALIDADES»

★ «Estrada hubiera sido un buen fichaje, pero estoy contento con mi plantilla»

POR si el Real Madrid no causara ya notable respeto —o pánico— a sus rivales, este año ha comenzado la Liga con un flamante título de campeón intercontinental. Claro que esto ya comienza a ser historia. Ahora no hay que recrearse en el galardón conseguido, sino procurar que ningún fallo altere el optimismo traído de fuera. Por eso, la charla con Manuel Sainz, entrenador madridista, queda obligadamente a caballo entre lo intercontinental y lo casero.

—¿Influirá el título intercontinental en el transcurrir de la Liga?

—Son torneos tan dispares que, en principio, cabe decir que no. Ahora bien, es probable que mis jugadores afronten con más tranquilidad los partidos difíciles. Han ratificado su confianza en sí mismos.

—Este prólogo triunfal a la temporada, ¿indica que el Madrid está mejor que el año pasado?

—Sí, está más acoplado. En Buenos Aires, el verdadero éxito estuvo en el juego de conjunto, cosa que no ocurrió en la campaña pasada. Esto significa que ya no dependeremos tanto de las individualidades. Por ejemplo, Walter marcó sólo dos puntos contra el Mobilgirgi, pero realizó una labor fantástica: marcó muy bien a Morse, cogió muchos rebotes y dio asistencias. Total, que le mantuve en cancha sin dudar un instante.

—¿Qué impresiones has sacado de esta Copa Intercontinental?

—Ha tenido alto nivel, como todas las que recuerdo. Lo que más me sorprendió fue el llenazo permanente del Luna Park y lo mucho que entiende el público. Allí calificaban el torneo de «Fiesta del basquetbol», y efectivamente lo fue. En el orden técnico, me gustó especialmente, y perdona la vanidad, la defensa del lado débil que hizo mi equipo. Fue lo mejor por nuestra parte, además del rebote defensivo. En cuanto a jugadores, impresionante Helio Rubens, que a sus treinta y siete años encesta entre gigantes que le sacan veinte centímetros.



Juan Antonio Corbalán, elegido mejor jugador de la Copa Intercontinental por la prensa bonaerense, italiana y brasileña presentes en la competición.

También destacaría a otro brasileño: el negrito Gilson, un ala-pivot de un metro y noventa y ocho centímetros. En cambio, no me «llenó» Sousa, del que me habían dicho maravillas.

—¿Mal los italianos?

—No, creo que tienen incluso mejor equipo que hace un año, si bien parece que ya no podrán contar con Rinaldi. En cualquier caso, Randy Meister defiende y rebotea mejor que Campion, así que han ganado en el cambio. Si les vencimos fue porque no cometimos ninguno de los errores de la final europea, en Ginebra. Esta vez fueron ellos quienes no supieron reaccionar al verse por debajo.

—Pasemos a otro gran rival: el Barcelona. En los amistosos pre-temporada ha perdido con el Dico's, el Juventud y el Estudiantes. ¿Tu opinión?

—Esos resultados no indican nada. En pre-temporada se hacen muchas pruebas que originan tanteos extraños. Desde luego, no me voy a confiar por esas derrotas. Estaría loco. Sigo teniéndole el mismo respeto que el año pasado.

—O sea, es la máxima preocupación para la Liga.

—Tampoco es eso. Yo siento un gran respeto hacia cualquier rival que visitamos: Juventud, Manresa, Estudiantes, Breogán... Quiero, además, que los jugadores se contagien de esta preocupación.

—¿Qué darías para que Rullán mantuviese el nivel mostrado en Buenos Aires e incluso antes, en Hamilton?

—No daría nada, porque estoy seguro de que lo va a mantener e incluso superar. Por el modo en que ha comenzado la temporada, estoy convencido de ello. En realidad, es lógico: el año pasado jugó con grandes molestias por la lesión en un pie. Eso influye hasta en un fuera de serie como él.

—¿No has pensado emplear a Coughran en la Liga en vez de Walter?

—No me he permitido el lujo de planteármelo. Estoy muy contento con el juego de Walter y con la peligrosidad que imprime al equipo.

—Hablemos entonces de Estrada. ¿Un gran fichaje perdido?

—En su día, pensé que era un jugador interesante, pero ha fichado por cuatro años con el Barcelona, así que no merece la pena calcular nada.

—¿No crees que era el mejor fichaje nacional que podía realizar el Madrid?

—Es posible, y cualquier entrenador aspira a mejorar su plantilla, pero yo estoy muy satisfecho con la mía.

—Estrada... y Escorial. ¿Tú habrías fichado a los dos o crees que son incompatibles?

—En el caso de haberlos necesitado, es posible que hubiese fichado solamente a uno (y no te diré el nombre), pero no creo que entre jugadores internacionales existan incompatibilidades.

—¿Tendrá alguna característica especial el juego del Madrid en esta temporada?

—Más compenetración y más agresividad defensiva que el año pasado. Haremos una defensa normal, pero bien ejecutada. También intentaremos jugar más con los pivots, y mantener nuestra velocidad. A esto, naturalmente, no renunciaremos de ningún modo.

—¿No es peligroso estar en tan buena forma al comienzo?

—Sería peligroso si en Argentina hubiéramos estado al ciento por ciento, pero no ocurrió así. Pensaba, la verdad, que estaríamos más bajos, pero tampoco hemos alcanzado aún el máximo. De cualquier modo, hemos tenido cuatro días de reposo total, para evitar peligros.

—Acabemos hablando de la Copa de Europa, que esta vez se inició antes que la Liga. ¿Qué te parece la nueva fórmula?

—La liguilla final entre los mejores nos hará sufrir mucho, pero como aficionado estoy contento. El público podrá ver a todos los grandes: TSKA, Sinudyne, Mobilgirgi, Partizán... Será un espectáculo formidable.

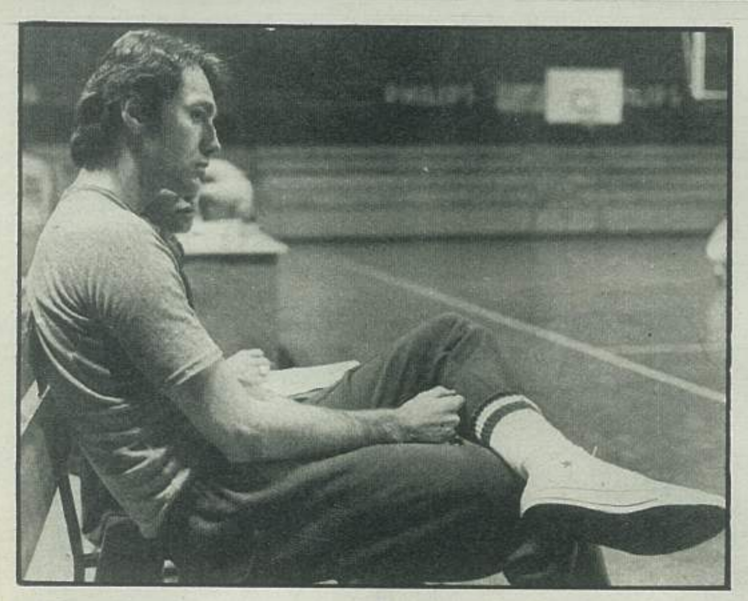
Tan formidable como un título intercontinental.



El benjamín del Real, López Iturriaga, con la copa William Jones. Por cierto: es la pequeña; de oro macizo, eso sí.

COMO CAMPEON INTERCONTINENTAL

(Escriben: CARLOS JIMENEZ Y MARTIN TELLO
Fotos: ALCOBA Y ARCHIVO)



LUYK:

«POR MI, SEGUIRIA OTROS QUINCE AÑOS EN EL EQUIPO»

★ «No me molesta ser suplente: tengo una moral a toda prueba»

HACE ya más de una semana que Clifford Luyk, como capitán del Real Madrid, recibiera en Buenos Aires la minicopa (de oro macizo) William Jones, que equivalía a la investidura del equipo español como campeón del mundo de clubs, que esa vendría a ser la traducción de la Copa Intercontinental, por más que no estuvieran en la cita todos cuantos son, especialmente por el lado norteamericano.

Pero si Lolo Sainz ya cuenta en estas páginas sus impresiones como entrenador del equipo, el veterano Clifford, otro año en la brecha, puede ofrecer un aspecto distinto a la actualidad. Por ejemplo, la razón de que él viajara dos días más tarde que sus compañeros a la capital argentina:

—Habíamos estado en Vitoria, donde el Madrid jugó un partido amistoso. Algo me sentó mal en una comida, sufrí una intoxicación y estuve cuatro días en cama. Se me pasó, finalmente, y pude viajar, aunque tarde.

—Y allí...

—Pues te puedes figurar la alegría. Y eso que me lesioné en un tobillo el día del partido contra los africanos. De cualquier forma he pedido estar en el merecidísimo homenaje a Alfonso Martínez, y luego del comienzo en Lisboa de la Copa de Europa, en el primer choque de la Liga.

—Un comienzo pesado...

—Pero sin partidos de mucho compromiso. Me satisface este año el sistema de competiciones, porque hay ocasión para «rodarse» a modo, para acoplar el equipo, aunque ya nos conozcamos todos lo bastante como para jugar con los ojos cerrados o poco menos.

—Volvamos a la Copa Interncontinental. ¿Cómo actuó allí Clifford Luyk?

—Creo que bien. Salí en todos los partidos sustituyendo a Rafa Rullán cuando lo hacían necesario las personales o cuando se le quería dar un descanso.

—En resumen: suplente. ¿Cómo se soporta la novedad?

—Mi única misión en el equipo ha sido siempre la de servir al máximo al conjunto, y yo soy uno más.

—Bueno, bueno... Luyk ha sido, muchos años, el número uno en su equipo y en la selección. Y ahora hay que esperar a que un compañero se canse. ¿No repercute eso en la moral?

—Puede que suceda con otros, pero no conmigo. Tengo gran confianza en mis posibilidades y una moral a toda prueba. Además, soy realista y no olvido que tengo treinta y cinco años y hay que respetar la fuerza y las ganas de jugar de los más jóvenes.

—Un Rullán, ya no tan joven, y que no acaba de llegar hasta ese puesto que puede conseguir...

—¡No tan joven! Rafa tiene veinticuatro años, once menos que yo. ¡Si eso no es ser joven! Mira: Rafa empezó muy fuerte la anterior temporada, hasta que se lesionó en el talón, y hubo de acabar la campaña como pudo, jugando cuatro o cinco meses con muchas molestias en el pie. Por eso yo tuve que jugar mucho tiempo. Pero esta temporada Rullán tiene que destaparse de una vez.

—Rullán, Luyk, Prada... y Romay en perspectiva para un solo puesto de pivot en el equipo. ¿Por qué un solo pivot?

—Creo que Lolo Sainz lo ha hecho muy bien. Hoy en día ya no se puede estar con dos pivots en competiciones de fuste, porque cada vez se corre más, y la gente tiene que estar capacitada para defender bajo el aro o lejos de él. Con dos pivots, el equipo suele perder en velocidad y fuerza defensiva. Los profesionales americanos, que son un buen ejemplo para nosotros, ya lo hacen así, con un pivot, dos aleros, un base y un «escolta», como decís vosotros, y que no es mala definición.

—Este año os espera una temporada muy dura, con una Copa de Europa tremenda, una Liga disputada... ¿Está Luyk preparado para afrontarla?

—Sí. Me encuentro fuerte y con ganas. Por mí seguiría otros quince años en el Madrid, los mismos que llevo ahora. Bueno, no exagero..., quiero decir que el baloncesto es mi vida y mi pasión, que si no tengo sitio en el Madrid pues me iré a jugar con el equipo de la AEBI. Ahora, aunque juegue menos minutos, me divierto en los entrenamientos. Sigo con tanta afición como cuando era un estudiante novato.

—Pero cada vez está más cerca el día del adiós.

—Cierto, pero no quisiera tener yo que decidir esa fecha. Ya me lo dirán los responsables y yo sabré entenderlo, por supuesto. De momento me gusta pensar que los jóvenes tienen que trabajar de lo lindo para quitarme el sitio.

—Si Rafael Rullán ya ha llegado, he hablado antes de ese joven Romay, con sus dieciséis años y sus dos metros y doce centímetros de talla. ¿Puede ser tu heredero auténtico?

—Depende de sí mismo. Tiene todo lo necesario para ser un gran pivot y aprender deprisa. El porvenir está en su mano, en su entusiasmo ante las horas de gimnasia, de pesas, de técnica individual. Pero todo, todo, tiene que ganárselo por sí mismo. Y entonces sí que podría tener un sitio importante en el baloncesto español.

Acabamos. Con Luyk la charla es siempre fácil. Quizá demasiado, como para plasmar unos minutos en un par de cuartillas, porque Clifford es un hombre que sabe traducir en palabras sus pensamientos, un deportista maduro, serio y consciente. Un verdadero capitán para la selección y para su club.

El hombre que recogió, en lo alto de un podio, la primera Copa Intercontinental para nuestro baloncesto.



El equipo madridista, en Barajas. Buenos Aires (Copa Intercontinental), Lisboa (Copa de Europa), la Liga...



Luyk, con su esposa —que espera para diciembre al segundo vástago— y Sergio Luyk Torres, un mocetón de cinco años.



6
REAL
MADRID
15
REAL
MADRID
13
REAL
MADRID



REAL MADRID (CAMPEON INTERCONTINENTAL DE BALONCESTO)

En pie (de izquierda a derecha): Manuel Sainz (entrenador), Cristóbal, John Coughran, Luyk, Rullán, Prada, Walter, Guardiola (segundo entrenador) y Amescua (delegado). Agachados: Brabender, Cabrera, Ramos, Corbalán y Paniagua. (Foto A. Vega.)

TRAS SU TARDE TRISTE DE ZAGREB...

PACO

EL 27 de marzo de 1949 nacía en San Fernando el hoy guardameta sevillista Paco; veinticinco años después alguien le ponía en su Sevilla futbolística el apodo de «Super»; un par de temporadas más tarde alguien decía que el calificativo ya no tenía razón de ser. Los cuatro goles de Zagreb con los «sub-21» habían hecho olvidar de un plumazo tres campañas espléndidas con el Sevilla, aquel fabuloso partido de don Francisco en Sofía contra los búlgaros, cuando Schoen dijo que nunca había visto a nadie parar tanto como a este gaditano simpático y preocupado.

Con Paco ocurre hoy lo que ha sucedido siempre con todos los futbolistas. Los héroes de años se convierten en parte, sin brillo, de la tropa cuando tropiezan. Los porteros que han ganado infinidad de partidos no valen nada cuando pierden uno. Es el triste pero conocido y obligado sino de los que bajo los palos han encontrado el motivo de ser de su vida, de su profesión, de su familia.

También el fútbol da puñaladas.

Charlé un buen rato con Paco al regreso de Zagreb, en pleno vuelo, deteniendo la conversación cuando el avión hacía algún ruido que sobresaltaba al guardameta o cuando el vuelo no era una balsa.

—¡Ozú...!

Paco tiene un miedo tremendo a los aviones. Paco se pasó medio viaje preguntándome cosas sobre la aerodinámica. Y Paco no quedó muy conforme cuando mis explicaciones no llegaban a lo que él quería, porque uno no sabe de números más que lo justo.

—Miedo, ¿eh?

—¡Ozú...!

Yo no sé si este gaditano-sevillano es el mejor portero del país, como dicen en la capital de la Giralda, o si es que ha sido su humanidad la que ha convencido a sus hinchas. Pero sí doy fe de que las ha pasado moradas con el fútbol y que alguien quiere que las pase ahora también como purga por la pasión de su hinchada y por su mala tarde de Zagreb.

—Arnaiz, yo le aseguro que no fui el único culpable.

Sus temblores en el avión, su miedo a juicios que le responsabilizaran a él solo como autor principal del tropiezo y esa simpatía y humildad que le convirtieron en el animador de los jóvenes, de algunos resabiados de equipos grandes, de algún listillo de equipo pobre, fueron la tónica a la hora del regreso, cuando la espera de cinco horas en Zurich nos adormiló a todos hasta el momento de subir al avión.

—De verdad, ¿eh? Yo no he sido el único culpable.

—¿Se arrepiente ahora de haber elegido este puesto?

—No sé... He sido portero desde que tenía trece años. Siempre, siempre, he jugado de lo mismo. ¡No me habrán metido goles en estos años...! Y, aunque estoy muy contento, la verdad es que no me importaría haber sido delantero. Cuando te hacen un gol la gente siempre mira hacia atrás, siempre busca al responsable en el marco. Y, luego, ¡lo que te dicen!

—¿Qué le dicen, Paco?

—Llevo aguantando insultos desde casi los cinco años. A los niños también les dicen cosas. Pero ahora... Fuera de casa es un suplicio; en Sevilla, no. Esa es la mejor afición del mundo.

Fernando Gelán le sacó lo de «Super-Paco» antes de aquel memorable partido de Sofía. Había tenido un año anterior espléndido. Las puertas de la fama se le abrían cada tarde.

—A raíz de aquello comencé a vivir.

—¿Y antes?

—Lo he pasado bastante mal en esto.

—¿Por qué?

—Era un chiquillo y no tuve suerte con mis entrenadores de Tercera, a excepción de Diego Villalonga. Jugaba, me quitaban, me volvían a poner... En el fútbol al empezar hay mucha recomendación, y el que no tiene un enchufe está perdido.



En plena «escalada»: en el Vallehermoso, frente al Rayo.

Luego, las cosas cambian, pero, de todas formas, las ayudas son decisivas. Y yo nunca las he tenido.

—¿No tuvo amigos?

—Mi mejor amigo ha sido mi propio sacrificio. Sólo un hombre, don Fernando Barbacil, me echó un gran capote. Sólo él creyó en mí como portero y gracias a él soy lo poco o lo mucho que soy. El fue también el único que siempre me dijo la verdad, y no quiero decir que otros no me hayan dicho algunas o muchas. Pero en el fútbol hay mucha mentira, y mi gran pena es que don Fernando no llegara a verme triunfar.

Hoy el que fue su pupilo es un hombre polémico. Y sin motivo.

«EL FUTBOL DE TERCERA»

Hasta los veintidós años Paco no supo lo que era el juego de Segunda; hasta los veintiséis no pudo saborear cómo es el de Primera. Antes, penalidades y más penalidades en Tercera, donde muchos se han quedado porque han querido unos pocos.

—Mientras estás en Tercera, los entrenadores no son de calidad, salvo excepciones. Los clubs dicen lo que hay que hacer, y ellos obedecen. A partir de esa categoría todo es distinto.

—¿Quién le hizo empezar a «encontrarse»?

—Juan Arza me repescó siendo entrenador del Sevilla, porque yo había hecho dos temporadas muy buenas, muy buenas, con el Cádiz. El me sacó en Segunda.

SE CONFIESA

● «A MI ME HA COSTADO SANGRE LLEGAR A SER ALGO»

● «PORQUE EN FUTBOL EL QUE NO TIENE ENCHUFES ESTA PERDIDO»

● «FUI A YUGOSLAVIA PORQUE ESPAÑA ME NECESITABA, PERO SABIA LO QUE IBA A PASAR»

● «SIEMPRE HE SIDO UN GRAN LUCHADOR Y UN HOMBRE SIN SUERTE»

● «ANTES ERA DIFICIL JUGAR EN EL EQUIPO "A" PORQUE ESTABA IRIBAR; AHORA LO ES POR CULPA DE MIGUEL ANGEL»

Por LUIS ARNAIZ

—¿Y cómo era Paco, entonces?

—Como ahora. Con más ilusiones, con menos experiencia, más joven, menos curtido... El oficio ayuda mucho.

Desde el día de su debut en el Sevilla, y va para cinco años, Paco sólo ha dejado de jugar en una docena de partidos. Pero hubo un momento en que la sombra de Gustavo Fernández se dejó sentir sobre su futuro.

—Pudo acabar de suplente...

—No. Olsen me dijo que quería hacer una prueba a este chico para ver cómo andaba. Yo le dije que, si era mejor que yo, me parecía bien que jugara, pero que de otro modo no le dejaría el puesto a nadie. La gente reaccionó a mi favor. Olsen no me quitó y aquí sigo.

—¿Por qué el ultimátum?

—A mí me ha costado sangre llegar. Creo que hay pocos futbolistas en España que lo hayan pasado tan mal como yo, hasta ser algo. Y, como me ha costado tanto, no estoy dispuesto a regalar nada a nadie.

—Olsen sí le echó otro capote...

—No, no fue un capote. Olsen sabe lo que es esto del fútbol. Es un hombre serio y que conoce a los profesionales. Pero lo mejor que tiene es que no da puñaladas por detrás.

—¿Hay muchos que las pegan?

—No lo sé... Yo oigo, escucho lo que dicen. Y Olsen no me ha hecho nunca nada. Jamás.

Paco, el sencillo Paco, es un hombre agradecido, que es una de las cosas que se deben ser.

EL FUTURO

El partido de la inexperta selección de Zagreb, los cuatro goles encajados y su actuación han desmitificado un tanto la figura de este Paco por el que los sevillanos sienten idolatría y del que los demás dicen que no es tan buen guardameta como se asegura.

—Y no, no soy tan bueno.

—Dicen que quiere, que ha querido, que piensa marcharse...

—¿Irme del Sevilla? No. Yo estoy fenomenalmente en el equipo. El presidente se porta bien y no es fácil encontrar mejor afición que ésa. No, no voy a irme.

—Pero dicen, también, que lo que cobra es una miseria, una vergüenza: un millón trescientas mil pesetas de ficha, lo que puede cobrar cualquier mediano jugador de Segunda...



Agil, elástico, Paco ha alcanzado actuaciones auténticamente extraordinarias.

—Yo en Sevilla estoy contento. Lo del dinero... También se gana algo, sí. Me gustaría terminar en el equipo. En él me he hecho y a él se lo debo todo.

—Pero hay otros que le quieren...

—Se ha hablado mucho de eso, pero yo no sé nada.

—La selección no se le da bien...

—No.

—¿Y eso?

—Antes estaba Iribar y era difícil; ahora está Miguel Angel y también lo es. Creo, sin embargo, que antes o después acabaré por salir algún día. Pero hay que esperar. Miguel Angel anda fenomenalmente bien y juega la Copa de Europa además.

—¿Eso puede excluir a Paco?

—Las competiciones importantes son necesarias a los porteros, porque en ellas uno acaba de templarse. Y Miguel Angel con ellas o sin ellas es un magnífico guardameta.

—¿Cree que el madridista es el número uno?

—Está jugando en la selección, y si sucede esto es lógico pensar que él es el primero de la lista.

—¿Y, en esa lista, en qué puesto figura Paco?

—No lo sé, pero sí puedo decirle que con constancia todo se logra. Esa ha sido al menos la tónica de mi vida y con ella voy a seguir.

—En un plano gris, el de los «sub-21», el de los olímpicos...

—Todo depende de como se mire. Fui a Zagreb porque España me necesitaba, y lo haré siempre que me llamen. Sabía que me iban a hacer bastantes goles, pero eso nunca me ha echado hacia atrás.

—¿No le ha frenado Kubala?

—El seleccionador y yo siempre hemos mantenido buenas relaciones. Lo único que le debo es agradecimiento.

—¿A pesar de todo?

—A pesar de todo.

—¿No cree que en algún momento se ha equivocado con Paco?

—Eso no puedo decírselo yo.

—¿Qué puede decir de sí mismo?

—Soy un honrado trabajador del fútbol. Pero no he tenido suerte en él. He tenido que luchar contra demasiados elementos: incomprensiones, enemigos... Pero le repito que eso jamás me hizo retroceder. Los obstáculos me han enseñado a luchar, y gracias a mi esfuerzo me he ido haciendo algo.

—¿Algo?

—Sólo soy uno más.

—Uno de los sufridos...

—Eso sí, eso sí.

Por sufrido, por trabajador, por humilde y por honrado le pasan muchas de las cosas que le pasan. Porque a veces ser buen hombre es lo peor que se puede ser en este mundo.



Iribar, el hombre que se fue y no le dejó el puesto.



Paolo, nadando vigorosamente.

ATRAVESO EL MEDITERRANEO



Una reconfortante taza de café para el tragamillas.



Domnaggio tiene ya Génova a la vista.



La alegría de la llegada triunfal.

Contra corriente, viento e impresionantes olas

PAOLO DOMNAGGIO NADO 200 KILOMETROS, DESDE NIZA A GENOVA



Paolo Domnaggio, en lucha contra los elementos.

PAOLO Domnaggio, de treinta y seis años, oriundo de Mestre, cerca de Venecia, puede ahora ser calificado del «hombre que venció al Mediterráneo». Para muchos este mar ya es suficientemente duro para cruzarlo en barca, cuando más para hacerlo a nado, como lo hizo Paolo. El aventurero dejó Montecarlo el lunes por la mañana, no antes de haber recibido los mejores deseos de la familia real. Desde ese momento estuvo 72 horas en el agua, las que necesitó para llegar a Génova.

La aventura fue organizada por el Club Náutico de la ciudad natal de Paolo, Mestre. Fue acompañado durante todo el recorrido por dos socorristas que le dieron apoyo moral, especialmente su manager, Peppo. Durante los dos primeros kilómetros de su increíble viaje, el nadador fue acompañado por algunos amigos del club, que le desearon un buen recorrido. Desde aquel momento todo quedaba en sus manos; nada más le quedaban por delante 198 kilómetros...

El año pasado Paolo hizo una travesía de 160 kilómetros, desde Pola (Yugoslavia) hasta Cervia (Italia), en 50 horas. No nada para vivir; cuando no se encuentra en el agua es un pluriempleado: electricista y representante de objetos para submarinistas. Y cuando no está trabajando pasa el tiempo en su casa, con su esposa y sus dos hijas: Raffaella, de trece años, y Ansera, de cuatro.

Durante la primera etapa del trayecto, hasta San Remo, todo salió bien. Pero de allí en adelante comenzó la pesadilla. No sólo nadaba contra la corriente, sino que tenía que luchar contra vientos e impresionantes olas que obstaculizaban sus progresos. Perdió cuatro horas en esta situación, hasta que finalmente las tormentas le obligaron a permanecer en el mismo lugar haciendo el muerto, para evitar agotarse del todo. El mar se encontraba en tan mal estado, que el barco que llevaba a los periodistas tuvo que regresar al puerto. Tan sólo los socorristas se quedaron allí para dar ánimos al nadador, que ya se quejaba de fatiga y calambres. Su manager, Peppo, y todos los que se encontraban con él pasaron unos momentos de angustia cuando le perdieron de vista en mitad de la noche; inmediatamente, avisaron a la policía marítima, que, afortunadamente, le encontró en muy poco tiempo.

Para recuperar fuerzas, cada dos o tres horas se alimentaba con raciones de leche, azúcar, carne y fruta, muy poco cada vez. Incluso tuvo tiempo de saborear una humeante taza de café, algo sin lo que los italianos no saben vivir.

El segundo día contaron el número de brazadas por minuto, cuarenta y dos, que por setenta y dos horas no está nada mal.

A pesar de su gran constitución física, el frío y la fatiga comenzaron a minar las energías de Paolo, que, al final de su recorrido, a unos 500 metros del punto de llegada, fue presa de una crisis nerviosa. Estaba tan desmoralizado, que Peppo tuvo que decirle una pequeña mentira, que el final estaba más próximo, para que continuara.

A las once de la mañana llegó a las costas de Génova, donde su esposa, sus hijas, varios amigos y una considerable multitud se encontraban reunidos para felicitarle. Pero antes de permitirle acudir a la cena que se celebraba aquella noche en su honor, Paolo fue llevado a la enfermería, donde le dieron oxígeno y una inyección para fortalecer su corazón. Y cuando, al final, los doctores declararon que se encontraba perfectamente bien, pudo ingerir la primera comida que había tomado en tres días.



Atendido por su mujer, después de la proeza.



Freddy entra destacado en la meta.

FREDDY HEAD, VENCEDOR DEL GRAN PREMIO HIPICO DEL ARCO DEL TRIUNFO

«Ivanjica», la yegua ganadora, tiró a su jinete y huyó ante el entusiasmo de sus «fans»



La yegua se asustó y lanzó al jinete al suelo.



Freddy se ha levantado y persigue a «Ivanjica».

HACE algunos días se celebró en París el Gran Premio del Arco del Triunfo, acto que reunió a los más aficionados al deporte de la hípica de varios países del mundo. Freddy Head, excepcional jinete, resultó vencedor en esta ocasión, montando una espléndida yegua llamada «Ivanjica», a pesar de que Freddy sufriera una espectacular caída, momento que recogen algunas de nuestras fotografías.

Lo que pasó es que, después de una carrera de gran velocidad y una vez que Head se había proclamado ya vencedor absoluto, con gran diferencia, del Premio del Arco del Triunfo, una ingente multitud se agolpó en torno a los triunfadores. «Ivanjica», ante tal «escándalo», cogió un susto de aúpa y, tras levantar sus patas delanteras y tirar a su jinete, huyó despavorida, dejando atrás a todos sus enloquecidos «fans».

El propio Freddy Head fue el encargado de tranquilizar a la yegua, que, después de algunos minutos, consintió en ser montada de nuevo y dar una vuelta de honor a lo largo de todo el circuito en el que momentos antes se había disputado la carrera. Ya el susto había pasado, si bien los admiradores de «Ivanjica» y Freddy tuvieron buen cuidado de no expresar ya su alegría con demasiada euforia.



Recuperada la yegua, el jockey da la vuelta de honor.

EL ULTIMO GRAN JUGADOR ESPAÑOL, AHORA MAESTRO DE JUVENILES

AMANCIO:

«NO ME IMPORTA EL DINERO»

- «PORQUE LO QUE ESTOY HACIENDO ES AUTOEXAMINARME PARA VER SI SIRVO COMO ENTRENADOR»
- «SI PUEDO ACABARE TAMBIEN EN ESTO CON EL MADRID»

LOS tiempos cambian, pero la vida sigue; los ídolos se acaban y queda su recuerdo.

El que se haya olvidado de Amancio ha cometido dos grandes pecados: arrinconar al último genio de nuestro fútbol y ser tremendamente injusto. Y no sé cuál de ellos es peor.

MIL NOVECIENTOS SESENTA Y...

En mil novecientos sesenta y seis, el Madrid y Amancio lograban la sexta de las Copas de Europa que fueron a reposar a las vitrinas de los blancos. El ocaso posterior no podría menguar la calidad de juego de Amancio Amaro, «el gallego brujo», el hombre de los mil regates, el extremo del quiebro impensado, el jugador que más patadas ha recibido en los últimos y agrios años del fútbol español.

Hoy...

—Vamos, adelante, adelante.

Amancio Amaro ha cambiado de cátedra. Antes los campos eran su pupitre; ahora también, pero desde un plano diametralmente distinto. Amancio ha de enseñar a unos mozalbetes del juvenil madridista. Pero yo dudo que toda su sapiencia pueda engendrar un hombre de las características de este pequeño, hábil, escurridizo futbolista, el más grande de la última docena de años.

—No es para tanto, no.

Las botas reposan en casa. Los recuerdos golpean su mente. Los amistosos de veteranos son la única salida que le queda. La Ciudad Deportiva, su último goce profesional.

—Hay buenos chicos aquí.

—¿Cómo usted?

—Puede que alguno salga mejor.

Amancio tiene, aún, la picardía de sus años mozos, cuando todos intentábamos que dijera algo y él se escurría en frases incoherentes. Luego, cuando la salida del Madrid le apremiaba, cuando se presumían enfados, cuando se dibujaban cabreos, Amancio se fue con su cautela tradicional, de gallego bueno y noble.

—Si el club quiere que siga con él...

Y en él sigue, alternando negocios prósperos con los entrenamientos de los chicos, viviendo horas de oficina y números con el relax de sentirse el que era... o poco menos.

—¿A qué le dedica más atención, Amancio: a los negocios o al balón?

—A los dos, a los dos. A ambos me entrego con lo que sé y como sé.

—¿Y cómo se le dan?

—Por suerte, muy bien. Por suerte, sí.

Y lo dice sin rubores, sin ambiciones, sin querer mostrar su progreso, esa felicidad que le desborda, aunque el hombre en el Madrid no tenga más que un sueldo simbólico o poco más.

—No me importa el dinero. Lo importante es que uno se sienta a gusto con lo que hace. Y yo estoy plenamente identificado con la misión que cumplo en el club.

—Un trabajo que económicamente no compensa y que profesionalmente tampoco está muy allá, ¿no?

—Lo de la compensación es relativo. Yo estoy empezando en esto y es mejor que lo haga desde abajo que desde arriba. Quiero autoexaminarme poco a poco y soy yo, también, el que se está sometiendo a prueba. Hace falta saber si voy a encajar o no.

—¿No le quitan tiempo los negocios?

—Doy el suyo a cada cosa. Y hasta el momento no he tenido ningún problema para compaginar una cosa con la otra. Le mentiría si le dijera que no estoy muy contento con lo que hacen los chavales.

Puede que algún domingo se crea otro chaval. Es difícil matar ilusiones.

Amancio tiene su vida resuelta y eso desbrozará su camino de los grandes problemas de estos tiempos: los financieros. Cuando a un hombre le aprieta el bolsillo la tranquilidad se escapa; cuando un entrenador ha de triunfar por necesidad lo más fácil es que llegue el fracaso.

—¿No le ha picado el gusanillo de los honores, de los equipos importantes, de la posibilidad de una oferta millonaria, de ser, en definitiva, lo que son algunos compañeros suyos?

—No, no me ha picado ningún gusanillo. Y eso que si puedo estaré hasta el final en Chamartín.

—¿Cómo puede explicarse eso?

—Tiene la explicación más fácil del mundo: yo soy madridista y al club le debo lo que tengo. Si todo sigue su curso normal me quedaré en Madrid mientras el Real lo desee.

—¿Con los grandes?

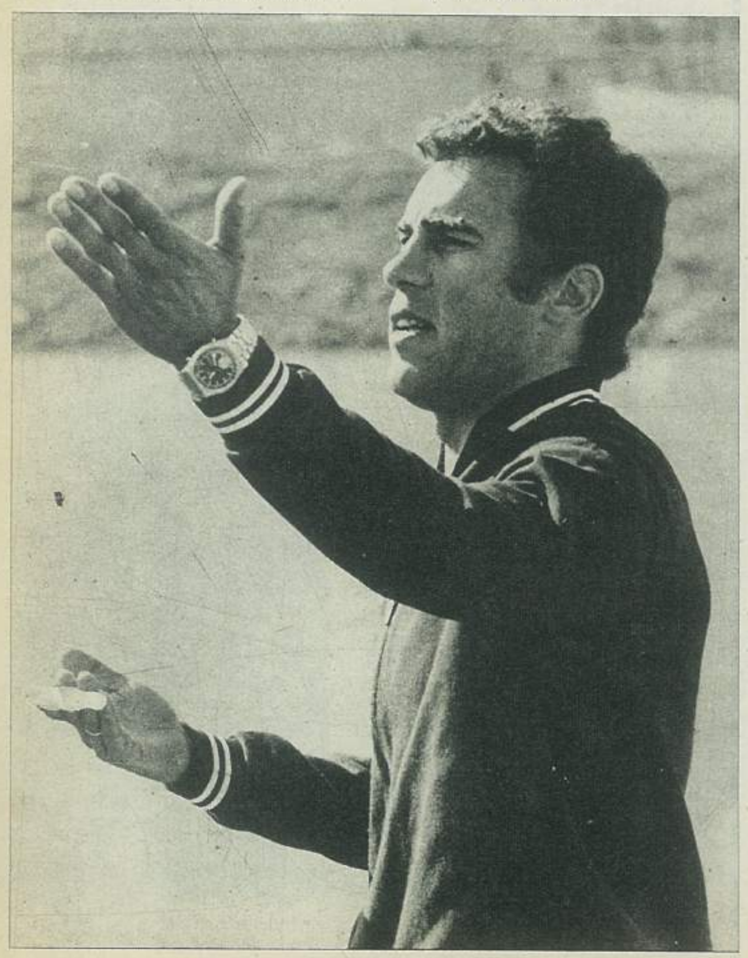
—Aunque fuera con los chavales.

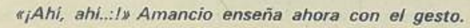
—¿Tan identificado está?

—Más aún.

—¿Y eso cómo se consigue?

—No lo sé... Lo que sí puedo decirle es que este trabajo me encanta. Por encima de todo he aprendido el gusto de algo que desconocía: tratar de enseñar, tratar de que los chicos mejoren técnicamente. Quiero inculcarles a todos el convenci-





«¡Ahí, ahí...!» Amancio enseña ahora con el gesto.



El reloj, ayudante imprescindible de un entrenador de fútbol.



● «POR ENCIMA DE OTRAS COSAS SABOREO EL GUSTO DE ALGO DESCONOCIDO: TRATAR DE ENSEÑAR»

● «AUN HOY SIGO PENSANDO QUE NUNCA FUI INSUSTITUIBLE»

● «¿JUANITO MI SUCESOR?: TIENE GRANDES CONDICIONES... Y MUCHA INTELIGENCIA»

● «EL CONCEPTO DEL FUTBOL SE HA DESFASADO ESTOS AÑOS; NO TODO ES CUESTION DE FUERZA»

Por LUIS ARNAIZ ● Fotos AGUSTIN VEGA

miento de que la fuerza no es lo único en el fútbol.

—¿Lo dice porque usted era un técnico?

—Lo digo porque es así. El concepto del fútbol se ha desfasado mucho estos últimos años. La gente cree que con potencia se llega a cualquier parte y no es así. Porque tan verdad como que la formación física es necesaria es que la calidad individual luzca. Si no...

—Amancio: ¿cree en la dureza?

—Es lo único que he repudiado en el fútbol.

—Y aun así ha sido su «víctima»...

—A mí me han dado muchas patadas, sí. Pero a veces eso no basta, porque sólo es la justificación del débil ante el mejor.

El gallego fue el número uno en esa lección olvidada del regate.

«NO SOY DURO»

Aquel Amancio genial, protestón, soberbio, agrio, incomparable y truquista es hoy un mundo diferente. De aquel Amancio que lucía el «siete» o el «ocho» en el Madrid a éste hay sólo el paso de unos pocos años. Pero con días puede cambiar la gente hasta sus más íntimas e intensas convicciones.

—¿Cómo es este Amancio entrenador?

—No creo que sea duro.

—¿Es necesario serlo, quizá?

—En mi caso, no. Los chicos son obedientes y saben lo que se hacen. Pero, además, todavía no ha surgido ningún problema que me haya obligado a serlo. Puede que el día que aparezca alguno las cosas cambien.

—¿No pudo haber cambiado su sino de haber tenido carné de entrenador de categoría nacional?

—Es posible, es posible. Pero habría sido difícil que yo aceptara otras ofertas. En Madrid tengo muchas cosas que hacer y tampoco creo que las cifras por Amancio hubieran alcanzado, en el mejor de los casos, gran importancia.

—¿Hay en ese juvenil «A» del Madrid alguien que se parezca a Amancio, que tenga sus características, que sepa driblar como aquel gran extremo?

—Yo veo a los chicos con un prisma optimista. Creo que trabajando con la gente joven pueden conseguirse grandes resultados. Lo que hace falta es que las compañías no trunquen a muchos. Porque los hay que pueden hacer muy buenas cosas en el fútbol.

—¿No le ha dado disgustos hasta ahora?

—Por suerte, no. Pero sé que llegarán tarde o temprano. Los que hemos vivido el fútbol desde dentro sabemos que un día u otro las sonrisas se trocan en lágrimas.

Desde que dirige al equipo todo es felicidad. Parece —sigue pareciendo— como si Amancio hubiera nacido para ser un eterno triunfador: el Madrid, los negocios, los dos cinco-cero favorables de los dos primeros partidos de la Liga de Juveniles...

—Tengo suerte, sí. La misma que no me abandonó jamás.

—Pero se le echa en falta...

—¿Quién?

—Los madridistas, el público, su club, la selección...

—No lo creo.

—¿No piensa que es verdad aquello de que Amancio iba a resultar un jugador insustituible?

—No lo creo, no.

—¿Por qué?

—Porque es difícil creer que un futbolista pueda serlo.

—No ha nacido otro como usted...

—Las cosas se ven distintas cuando además de ganar es necesario convencer.

—Pues ahí está el quid, Amancio, en que nadie convence en la banda.

—Para mí, en España hay muy buenos futbolistas.

—¿Con su técnica, acaso?

—Cada uno tiene la suya. Pero yo he de reconocer que la mía tenía algo de especial; sí señor.

Amancio se «desboca» en sueños. Aquellos quiebros, aquellas fintas de leyenda, aquellos regates para el ejemplo en los libros de texto del fútbol.

—Hay buenos extremos, sí.

—¿Juanito, el que dicen que es su sucesor?

—A Juanito le he visto poco. Un partido y medio. Pero tiene cosas: hechuras, fuerza física, regate, habilidad, tiro... Es un hombre inteligente. Puede llegar a mucho.

—¿Y este Madrid que sigue echándole en falta, a pesar de lo que dice?

—El Madrid es siempre un gran equipo. Ya no sé decirle cuáles fueron sus buenos y sus menos buenos tiempos, porque al final siempre acaba ganando algo. Ahora, el equipo está en rodaje. Ya verá más adelante...

—¿Qué me dice de Jensen?

—Es un buen jugador.

—¿Y qué hay de su nostalgia?

—Aquí está, conmigo siempre.

—¿No hay forma de acabar con ella?

—¿Sabe una cosa? Cuando dejé el fútbol pensé que iba a ser mucho más serio esto. Hoy, entre unas cosas y otras, no me da tiempo a pensar en lo que fui o en lo que pude ser. El día se me queda corto.

—Galicia no ha vuelto a dar otro «gallego brujo»...

—Lo dará, lo dará. Los jugadores nacen y se hacen. Puede que haya alguno como yo o mejor todavía. El tiempo lo dirá.

Yo discrepo, Amancio. Los genios nacen cada cien años. Faltan ochenta hasta que llegue su heredero.



En el banco, con Grosso, otro «ex» de una época que no queda lejos.



Amancio, mirando al frente. Sus juveniles merecen toda su atención.

ESCRIBANO, ENTRE DISCOS Y RECUERDOS

«CREO QUE PARA DICIEMBRE COMENZARE LOS ENTRENAMIENTOS»

● Unas sombras en ambas mejillas, por la barba de dos días, y un largo cabello despeinado. En sus ojos se nota algo de amargura. Pero en el momento del diálogo, Escribano esboza una sonrisa. Su rehabilitación está siendo lenta. Muy lenta, nos atreveríamos a decir. Y, sin embargo, el joven jugador sigue los ejercicios de recuperación, a raja tabla, todos los días en el gimnasio del estadio Santiago Bernabéu.

—¿Amargado?

—No, no es esa la palabra. Quizá, algo triste por no poder estar correteando por el campo con mis demás compañeros de plantilla. Eso, sí; añoro demasiado todo aquello.

—¿Cuándo le darán el alta?

—Presumo que para diciembre, aunque nada me ha dicho el médico. Yo sigo esforzándome todos los días. Con ilusión...

—¿Y voluntad?

—Creo que es esencial la voluntad en estos casos. De no haber sido por la voluntad, habría renunciado a mi profesión. Aunque estuviera, ya, en la plantilla titular y fuera parte integral. Pienso que volveré a ser el de antes.

—Pero su rehabilitación está siendo demasiado lenta.

—También pensaba así cuando comencé. Ahora, sin muletas, me encuentro más animado. La esperanza de retornar a los campos de juego me atrae y me reconforta.

—¿Y qué hace ahora?

—Cumplo en el gimnasio diariamente, como si se tratara de un entrenamiento. Y escucho música. Soy un enamorado de la música. También leo, así me distraigo. Especialmente elijo novelas. Me encantan.

—¿Ya se ha olvidado de la fractura?

—Sí, hombre. Ha sido fortuita. Una lesión, eso sí, muy grave, pero fortuita. No es motivo de recordarlo... Fractura de ligamento cruzado. Igual que Vitoria.

—¿No tendrá miedo al volver a pegarle al balón?

—Puede que, al principio, sí; pero después se pasa. Si mal no recuerdo, otros han tenido lesiones parecidas y están jugando. Caso del mismo Vitoria.

Exacto. Caso de Juanito, que tuvo una lesión grave cuando estuvo en el Atlético de Madrid. Esperemos que entre ellos se incluya también Escribano.



LORD KILLANIN, PRESIDENTE DEL COI: «NO SERIA DESCABELLADO PENSAR EN UNOS JUEGOS OLIMPICOS "OPEN"»



● Creemos que es la segunda vez que el presidente del Comité Olímpico Internacional, lord Killanin, visita España. Concretamente la Ciudad Condal, donde está el vicepresidente del organismo, José Antonio Samaranch. En esta ocasión, el máximo responsable del deporte amateur estuvo en Barcelona para presidir la reunión del Consejo Ejecutivo y tratar numerosos temas que competen, directamente, al deporte olímpico. Máxime después de que se celebraron en Montreal los Juegos, y que tanto han dado que hablar, tras unos comienzos con boicots de los países africanos y una terminación con «streaking» y todo.

—Los Juegos Olímpicos —dijo— no se morirán nunca, ya que son un acercamiento de los pueblos y una fiesta verdaderamente extraordinaria. De todas formas, y después de las numerosas entrevistas que me han hecho en el sentido del profesionalismo que existe en casi todos los deportes, no me parece descabellado pensar en unos Juegos Olímpicos «open». Aunque la idea es buena, habrá que dar tiempo al tiempo y buscar las fórmulas más idóneas para el caso.

Asimismo, lord Killanin afirmó que el COI desea que todos los países estén representados, y que en las Olimpiadas tengan cabida todas las naciones; pero para ello se deberán cumplir unos requisitos y aceptar los reglamentos vigentes. Sobre la intromisión de Canadá y el boicot de los africanos se tomarán medidas, por supuesto, ya que «es inadmisible que la política se entrometa en el deporte».

—No obstante —continuó—, debo recordar que ha sido sólo el inicio, y los Juegos han sido un éxito. En todos los sentidos.

Sobre otros deportes, afirmó que el tenis se había excluido en el momento que se demostró que era profesional. Pero se buscará la fórmula idónea —reiteró— para que se consiga en un futuro dar entrada a otros deportes. De momento, existen otros problemas más acuciantes, que se tratarán de resolver en breve. Porque, con el diálogo, se consigue todo.

«MI PADRE ME HA ENSEÑADO MUCHO»

CAMERA: «HE SIDO PEON»



● Son siete hermanos. Cuatro varones y tres hembras. Todos con estudios. Con carreras. Tan sólo él se dedicó al fútbol profesional. Tres de ellos son ingenieros agrónomos: Leofar, William y Mariela, de treinta, veintinueve y veinticinco años, respectivamente. Dos son maestras de escuela: Beatriz (veintisiete) y Nora (veintiuno), y Henry (veintidós) es técnico avícola. Richard Cámera está muy orgulloso de sus hermanos, pero tampoco está arrepentido de su elección, ya que él hizo el Bachillerato en Montevideo y prefirió el deporte y el trabajo.

—¿En qué trabajaba?

—Era pluriempleado. Porque era profesional del fútbol y ayudaba a mi padre. Tenía todos mis caprichos, y mis aspiraciones han sido siempre superarme más en el campo deportivo. Y poco a poco se van cumpliendo mis aspiraciones. Tengo veintitrés años y estoy muy a gusto en el Celta de Vigo.

—¿A qué se dedicaba o dedica su padre?

—A impermeabilización de azoteas. Yo formaba el grupo que le acompañaba, que era siempre de seis obreros.

—¿Un segundo jefe?

—¡Qué va! Yo no me distinguía por ser el hijo del especialista, no; todo lo contrario. Cumplía como los otros. Era un peón más. Y en este sentido no tengo ningún reproche, ya que mi padre me enseñó mucho y creo que seguiré siempre sus consejos.

—¿Qué consejos?

—Uno de ellos, que lo llevo bien guardado en mi memoria, es: «Hijo, no te "agrandes" nunca fuera del campo ni hagas alardes; los deportistas tienen que "agrandarse" en el campo y demostrar sus cualidades.» En una palabra, que más vale ser callado y cumplir como el que más en el terreno de juego. Eso es lo que hago.

—¿Tenía coche en Montevideo?

—No, no. Una «bicimoto». Una especie de Vespino, como le dicen por aquí.

Es soltero y está, como él mismo dice, «en franquicias». Y sigue la trayectoria de su padre, que ha sido futbolista. Debe ser la tradición, que, aunque muchos digan lo contrario, se lleva en la sangre.

LE TIENE TERROR AL FUTURO

MIGUEL ANGEL CASTELLINI: «HE PROMETIDO SER MUY HOMBRE»



● Pegar, pega... y hace daño. Aunque se haya discutido su triunfo ante el español José Durán. Miguel Angel Castellini, actualmente el campeón del mundo de los superwelters —versión WBA—, es un hombre muy especial en la vida cotidiana. Más que nada por la secuela que le dejó su infancia, en la Pampa Argentina, donde tuvo que ganarse el sustento en todos los trabajos que podía hacer, con el fin de ayudar a su familia. Quizá, por eso, a muchos les ha parecido fanfarrón o pedante, cuando no es cierto, ya que su forma de ver las cosas y a la gente ha sido siempre diferente.

—Sí, no puedo negarlo; mi infancia ha sido muy triste. De auténtico vagabundo. De un lado para el otro buscando el peso para comer. Yo me hice solo, y me metí a boxeador por necesidad. Aquello no quisiera recordarlo. Lo mejor es pensar en algo agradable. No me ponga de mal humor.

—¿Tiene ídolos?

—¿En el boxeo? No, ninguno. Aunque reconozco que Monzón le está haciendo un bien al deporte de las doce cuerdas y, ahora, Cassius Clay, un mal. Los únicos ídolos que tengo son Dios, mi mujer y mi hermano pequeño.

Se casó hace seis meses. Y cree que no le perjudica por su profesión. Tiene una forma muy clara para explicarlo. Veámoslo:

—No es cuestión de que esté mal o bien. Te casas y se acabó. Es algo repentino. Que en un momento dado tiene que dar este paso el individuo. Una forma de rutina que está planeado en la vida de cada uno. Evidentemente, hay que ser consciente. Y yo lo soy. Sé cuidarme. Y ahora, Gloria, mi mujer, es parte de mi vida. Y el boxeo también. En estos momentos es nuestro medio de vida.

—¿Le dedicó el triunfo a su mujer?

—Mi mujer se llama Gloria de Massi y me conoce muy bien. Nos entendemos. Y no es cuestión de hacer promesas. Lo único que le prometí, eso sí, que sería muy hombre, tanto dentro del ring como fuera.

—¿Le apasiona la política?

—Nunca en mi vida le he prestado atención a la política. Le diré más, la política me asusta. Porque existen muchos intereses creados. Y envidias. Además, el hombre es bruto para sí mismo y más si se le da un cargo...

—¿Es ambicioso?

—Sí, pero no loco.

Ha sido «disc-jockey» y ahora es fajador. Nunca ha oído la palabra «tongo», según nos cuenta, y el futuro le irrita. Así es el nuevo campeón mundial de los superwelters.

¿SERA VERDAD O MENTIRA?

LAUREANO ALVAREZ, UN URI GELLER A LA ESPAÑOLA

● OFRECE TARIFAS MODICAS A LOS CLUBS HISPANOS

● Hace algunos meses, cuando España y Alemania Federal se enfrentaron en el Manzanares, tuvimos la oportunidad de conversar con él. Un hombre de aspecto elegante, con unos bigotes recortados y unos ojos saltones que, a primera vista, asustan. Como los del famoso actor cómico británico que, de cuando en cuando, aparece en la «tele». Es representante de muebles, aunque su especialidad es la telepatía. Algo así como un Uri Geller a la española. Y conste que no quedaron muy claros los «poderes» del judío norteamericano en la península Ibérica. El es un hombre conocido. Se llama Laureano Alvarez y suele dar tarjetas de visita a presidentes y jugadores, ofreciéndoles sus poderes mágicos.

En aquella oportunidad, en el hotel donde se alojaban los alemanes occidentales, estaba nuestro corresponsal en Munich, Eduardo Prado, que le hizo una extensa entrevista para aquel país. Incluso el archifamoso «Bild-Zeitung». Y nunca habíamos visto reír tanto a un periodista, cuando intentó demostrar Laureano Alvarez sus fórmulas mágicas de controlar el cerebro humano. Sin embargo, aunque uno sea como un Santo Tomás, otros creen en estas cosas e, incluso, aprueban sus métodos, que él suele decir que sirven para hacer ganar a su equipo o hacer perder al adversario.

Lo cierto es que, hace siete años, el mismo telépata afirma que le pagó el presidente del Milán, Franco Carrara, después del encuentro que jugó su equipo ante el Ajax, en la final de la Copa de Europa en Madrid. Pero no hablemos del pasado, sino del presente, ya que el telépata tiene unas tarifas módicas, aprovechándose de que todo sube en este bendito país.

Y hasta ha mandado cartas a los clubs de Primera y Segunda División, ofreciéndoles sus servicios. ¿Qué decían? Pues esto:

«Telépata se ofrece para elevar el rendimiento del equipo. Primas a cobrar a partir del segundo puesto: 15.000 pesetas por ganar fuera, 10.000 pesetas por el empate y 10.000 pesetas por ganar en casa. Garantizando juego brillante. Gastos del viaje por cuenta del telépata.»

Huelgan los comentarios.





OLEG BLOKCHIN, EL MEJOR JUGADOR DE EUROPA

«ME HUBIESE GUSTADO PERTENECER AL REAL MADRID»

● Ha ofrecido a los telespectadores su fútbol, pero en cuentagotas. Aunque el tercer gol del Dinamo de Kiev ante el Español, que ha sido obra suya, sirvió para catalogar sus verdaderas condiciones de atleta y futbolista. Arrancó desde el mismo centro del campo, dribló a dos defensores españolistas y engañó al guardameta en su salida desesperada. Un gol que podría muy bien ser guardado para el recuerdo. Aunque se haya tratado de un gol amistoso, como el encuentro que se disputó en Sarriá. Su velocidad, eso sí, ha sido de vértigo.

—Pero ¿atleta?

—Bueno —dice el extremo soviético—, lo de atleta es por tradición familiar. Mi padre era atleta, al igual que mi madre. Mi antecesor fue campeón de atletismo en los cien metros lisos, en la URSS, y mi madre, Catarina Adamenko, consiguió el título nacional de los ochenta metros vallas.

—¿Tiene algún récord en la especialidad?

—Homologado oficialmente, ninguno. Corro en cien metros lisos, que es lo que más me agrada y mi marca particular está en los diez segundos ocho décimas. Claro que sólo practico el atletismo por afición y por mis padres. Mi carrera es el fútbol.

—¿Estudia?

—Sí, en el Instituto Nacional de Educación Física de Kiev. Quiero ser un futuro profesor de Educación Física. También estudio la carrera de Relaciones Públicas.

—¿Practica otro deporte además del fútbol y el atletismo?

—Los obligatorios.

—¿Cómo obligatorios?

—Sí, en el Dinamo de Kiev son parte del entrenamiento otros deportes como el baloncesto, el voleibol, la halterofilia y la natación.

—¿Sabe que se mencionó su nombre cuando el Real Madrid buscaba a su segundo extranjero?

—La verdad es que me hubiese gustado jugar en el Real Madrid. Incluso se ha llegado a decir que soy tan rápido como Gento. Pero me es imposible jugar en España.

Nació el 5 de octubre de 1952, en Kiev (URSS), y tiene veinticuatro años. Mide un metro ochenta y pesa setenta y cuatro kilos. Titular del Dinamo desde hace seis años y más de treinta y siete veces internacional. Para «France-Football» es el mejor jugador de Europa de 1975.



campeona*
de cross 1976

TROFEO NACIONAL 75 c.c. JUNIOR de la Real Federación Española de Motociclismo.

DERBI

CAMPEONA
DE MOTO CROSS
Primer Trofeo Nacional
75 c.c. Junior





DERBI CROSS

para ir a caballo de un gran motor

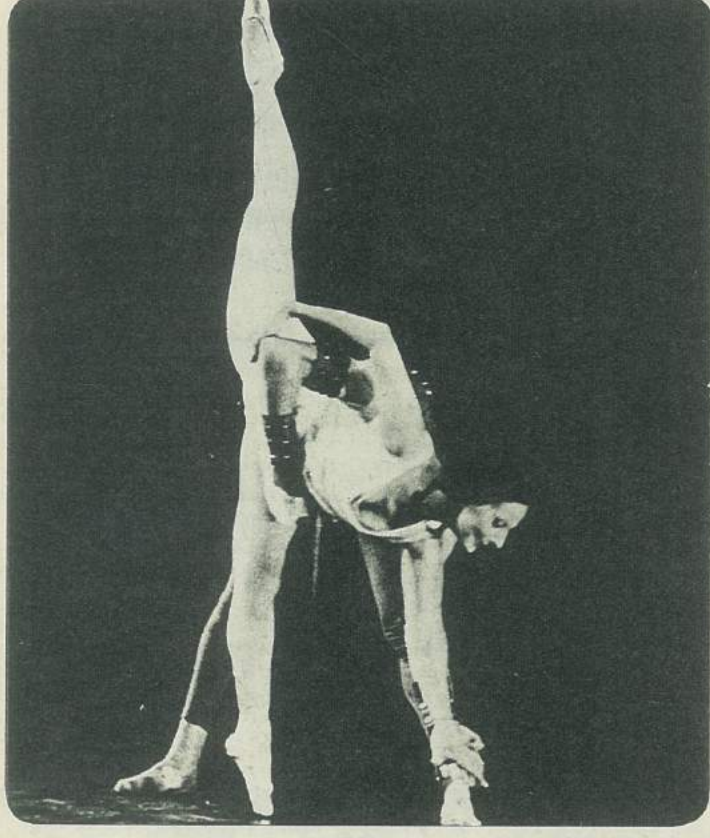
(*) Sujeto a CONFIRMACION OFICIAL.



HOY NOS RECIBE...

ALICIA ALONSO (baila como un ángel)

- «EL BALLET TIENE TANTO DE DEPORTE COMO EL DEPORTE DE BALLET, HASTA EL PUNTO DE QUE NO SE SABE DONDE EMPIEZA UNO Y TERMINA EL OTRO»
- «NOSOTROS HEMOS BAILADO CON ATLETAS, ACTUANDO EN EL MISMO ESCENARIO»
- «HAY QUE ENTRENAR Y ENSAYAR A DIARIO. CON ELLO SE BUSCA LA PERFECTA FORMA FISICA»
- «LOS ATLETAS Y LOS BAILARINES CALENTAMOS NUESTROS MUSCULOS ANTES DE SALIR A ACTUAR»
- «EN LOS DIAS DE DESCANSO, ME GUSTA NADAR DE ESPALDAS»



Una punta posándose levemente sobre el suelo, y la otra mirando al cielo. No cabe más perfección.

SUBLIME. Sencillamente sublime. Alicia Alonso ha bailado sobre el escenario del teatro de la Zarzuela, de Madrid, y el público que llenaba la sala no cesó de aplaudirla. Una y otra vez la genial intérprete saluda entre vítores y bravos. Cada saludo es como una nueva interpretación. Parece que se va a romper. Apenas si roza las tablas con sus zapatillas. La directora del Ballet Nacional de Cuba ha triunfado una vez más. Alicia, cual una insigne embajadora de su país, ha traído su valija diplomática llena de arte y buen gusto. Cuba puede sentirse orgullosa, satisfecha, emocionada.

Alicia Alonso empezó el ballet a los ocho años, en la Escuela Pro-Arte Musical, de La Habana. Tuvo como profesora a Zamfretti, una gran maestra de la antigua escuela italiana, y más tarde a Alexandra Fedovna, de la escuela de Leningrado, todo esto en la School of America de Ballet. Merecía la pena esperar más de una hora para fotografiarla tras su meticuloso maquillaje y una hora más de espera para entrevistarla. Antes de llegar a esa entrevista la diva me había anunciado:

—Tengo algo muy importante para su entrevista en torno al deporte.

Y era cierto, porque nunca había oído que se hiciese nada igual a lo que ha realizado esta mujer, mezclando el deporte y su arte. Había que empezar por una pregunta.

—¿Tiene el ballet mucha base en el deporte?

—Totalmente, y el deporte mucho de ballet. Creo que en la gimnasia libre en el suelo no se sabe dónde termina el deporte y dónde empieza el ballet. Usted habrá visto en Montreal a esas chiquillas rumanas y rusas, que eran como bailarinas de ballet, compitiendo por una medalla. Yo también compito cada día por una buena actuación para el público.

—En el ballet, ¿se entrena o se ensaya?

—Ambas cosas. El entrenamiento es intenso; un entrenamiento en busca de fuerza, hasta el punto de que los muchachos hacen pesas. Se trata de tener un gran fondo físico, un magnífico equilibrio, una coordinación excelente y una flexibilidad adecuada. Sin todo esto es imposible manifestar el sentimiento que uno lleva dentro. Luego viene el ensayo, en el que hay que interpretar lo que quiere decir la música, todo ello con buen gusto y sin un solo fallo.

—¿Podríamos pasar a ese algo tan importante para mi entrevista deportiva?

—Cuando mi marido me anunció el carácter de su entrevista me pareció muy interesante. Fue con el Ballet Dinamia. En escena nos mezclábamos atletas y bailarines. Cinco levantadores de pesas realizaban sus ejercicios mientras nuestros hombres hacían lo mismo, levantando a las muchachas; era un espectáculo maravilloso. También varios profesores de la Escuela de Esgrima de Cuba tiraban con sus armas en escena, mientras nosotros bailábamos haciendo gestos parecidos a los que realizaban sus brazos y piernas, para terminar en un baile de amor. En otro número, varios gimnastas realizaban sus ejercicios libres en un círculo grande, mientras nosotros bailábamos en otro círculo interior al tiempo que en las esquinas cuatro personas movían cintas de arriba abajo describiendo, a semejanza, esas líneas que se dibujan en el papel cuando le hacen a uno un electrocardiograma. A medida que el trabajo nuestro era mayor, los que movían las cintas lo hacían más deprisa y buscando mayor longitud, para ir poco a poco suavizando el ejercicio al tiempo que nosotros decrecíamos en intensidad el nuestro, hasta llegar casi a la normalidad. También teníamos un número en el que intervenía Chanja Maderos, que es un lanzador de beisbol muy popular y de gran estilo. ¿No cree usted que es interesante esta unión entre el deporte puro y el ballet?

—Interesantísimo, señora; algo que nunca había oído anteriormente y que a esta entrevista deportiva le viene como anillo al dedo. ¿Qué otra unión hay entre el ballet y el deporte?

—El atleta calienta sus músculos antes de salir a las pistas, y nosotros calentamos nuestros músculos antes de cada función. El busca un nuevo récord y nosotros tenemos que llevar la belleza física y darle la adecuada expresión al argumento, a la historia; es nuestra manera de decir: eso es arte.

—¿Qué deporte practica Alicia Alonso fuera de su preparación habitual?

—La natación. Me gusta mucho nadar de espaldas.

—¿No es contraproducente para su trabajo?

—Si no se hace con exceso, ayuda en el movimiento de piernas y pies.

—Internacional en muchos países. ¿En cuántos?

—Es más corto señalar los que no conozco. Nunca he bailado en Australia y en dos o tres países africanos; en los demás, en todos.

—¿En qué país han admirado más su arte y ha triunfado más clamorosamente?

—Soy una mujer de suerte: en todos los rincones del mundo me han tratado muy bien.

—¿Tiene una nación o una capital preferida, que más le guste?

—En todos los sitios una encuentra algo maravilloso; no se puede señalar un solo lugar. El Barrio Gótico de Barcelona, Río de Janeiro, Salzburgo, Venecia, Budapest... No se puede señalar uno solo.

—Alicia Alonso está conceptuada como la mejor bailarina del mundo. ¿Es Rudolf Nureyev el mejor bailarín?

—Le repito que soy una mujer con mucha suerte: he visto actuar a los mejores bailarines del mundo.

Tras un largo silencio esa fue la respuesta; es evidente que el bailarín ruso no le parece el mejor.

—¿Ha visto bailar a Alicia Alonso?

—Muchas veces, en películas.

—¿Es tan buena como dicen?

—No estoy conforme con muchas cosas de las que me he visto; en otras, la verdad, me ha parecido que quedaban bien.

—¿Cuál fue su gran ocasión, cómo fue el salto a la fama?

—Actuando en Nueva York enfermó la gran estrella Alicia Marco y yo la sustituí interpretando «Gisele».

—¿Qué defecto le encuentra a la vida?

—Que los días sean muy cortos.

Alicia Alonso ya estará en La Habana, en su Cuba que tanto ama. En 1948 su ballet llevaba su nombre; en 1955 era el Ballet de Cuba, y, desde 1959, Ballet Nacional de Cuba. Si los días son tan cortos, ya falta poco para verla de nuevo en los Festivales Nacionales de Danza que organiza el Ministerio de Información y Turismo en España. El VII Festival la espera y nosotros también.

Julián DE REOYO

(Fotos Campos.)



«Tengo algo interesante para su entrevista deportiva», le dijo Alicia Alonso a Julián de Reoyo en el camarín.



HA REAPARECIDO TRAS DIECISEIS MESES DE INACTIVIDAD

CASTRONOVO: «SERE EL MISMO DE ANTES»

- «HE LLEVADO UNA VIDA SANA Y NO VEO RAZON PARA QUE ME PASE LO MISMO QUE A SOTIL»
- «PERO ME COSTARA UN POCO COGER EL RITMO»
- «EL VEINTIDOS DE JUNIO CUMPLI DOS AÑOS DE RESIDENCIA EN ESPAÑA. NO SE POR QUE SE HA RETRASADO TANTO MI NACIONALIZACION»

Por ELOY S. CASTAÑARES

DIECISEIS meses hacía que Raúl Castronovo no jugaba un partido oficial. Llegó, como recordarán, del fútbol argentino. En su primera temporada en La Rosaleda —el año del descenso— se acreditó como un buen jugador, además de un realizador importante. Luego, en la pasada temporada, los técnicos pensaron que la plaza que él ocupaba de extranjero era mejor cubrirla con otro jugador. Así lo hicieron, y Castronovo, que aún no llevaba residiendo en nuestro país el tiempo necesario para solicitar la doble nacionalidad, se quedó en la grada, sin poder participar en encuentros oficiales. Entrenaba a diario, sí, y tomaba parte en los encuentros del Campeonato Andaluz de Reservas. El pasado 22 de junio cumplió los dos años de residencia en nuestro país y solicitó, inmediatamente, la doble nacionalidad, que el pasado lunes, día 11, le fue concedida. Ese mismo día prestó juramento en Madrid.

—¿Cómo han tardado tanto tiempo en arreglarse los papeles?

—No lo sé. Me habían prometido que para cuando comenzase el Campeonato de Liga ya estarían arreglados, pero no ha sido así. Las razones no las sé. Pero estoy muy contento, pues, afortunadamente, todo pasó ya.

—¿Dieciséis meses no es demasiado tiempo sin jugar para un profesional?

—Efectivamente, es mucho tiempo. No obstante, yo he llevado una vida ordenada y me he cuidado al máximo. He entrenado todos los días y he intervenido en partidos amistosos.

—Sotil, ya sabe, estuvo una temporada y pico sin jugar y no ha vuelto a ser el mismo...

—Lo sé, pero mi caso no es ése. Físicamente me encuentro en perfectas condiciones.

—Entonces, ¿no acusará la inactividad?

—Cuando uno no juega partidos durante tanto tiempo, acusa la falta de ritmo. Eso me sucederá. No obstante, lucharé al máximo para intentar superar rápidamente estos difíciles momentos.

—¿Volverá Castronovo a ser el que fue?

—Creo que sí. No veo razón alguna para que no lo sea. Me costará, sí, coger el ritmo; pero, en cuanto lo coja, estoy completamente convencido de que seré el mismo de antes.

La afición malacitana tiene depositadas no pocas esperanzas en la vuelta al equipo de Raúl Castronovo. Desde que comenzó la temporada, e incluso antes, durante los trofeos de verano, el equipo acusó la falta de un goleador. De un ariete resolutivo. Ese esperan que sea Castronovo.

—¿Sabe que la afición confía en usted?

—Eso dicen.

—¿La defraudará?

—No. Trabajaré al máximo para no defraudarla. Sé que tienen confianza en mí y haré todo lo que pueda para responder a esa confianza.

—¿Marcando goles?

—Lo intentaré. Ahora bien, si yo no marco ningún gol y los marca otro compañero, saldré del campo igual de contento. Lo verdaderamente importante es que el equipo gane y vaya hacia arriba.

«EL EQUIPO ESTA BIEN»

Bastante positiva está siendo, en lo que va de temporada, la marcha del once de La Rosaleda.

—¿Cómo está el equipo en relación con pasadas temporadas?

—Anda bien. Tiene moral y fuerza. Y, lo que es muy importante, jugamos más conjuntados. Más en bloque.

—El problema son los goles, ¿no?

—En el fútbol actual no es fácil hacerlos. Los sistemas defensivos son muy fuertes.

—Y la dureza también, ¿no?

—Personalmente, no me preocupa la dureza. Lo que verdaderamente me molesta es la mala intención.

—¿Existe la mala intención?

—Por parte de algunos defensas, sí.

Y agrega:

—La dureza, siempre que sea sin mala intención, no me molesta, pues el fútbol es un juego viril, fuerte. Y en España se juega así. Lo que ya no comprendo, como le decía, es la mala intención existente por parte de algunos jugadores.

—El año pasado, en Segunda, usted no jugó, pero vio los partidos de su equipo. ¿Dónde cree que existe más dureza y mala intención, en Segunda o en Primera?

—Pienso que por un estilo.

El futuro liguero del Málaga parece que preocupa un poco a los aficionados a causa de esa falta, hasta ahora al menos, de realizadores.

—¿Cuál cree Castronovo que será el futuro de su equipo en la Liga?

—Inicialmente, nuestro objetivo es consolidarnos en Primera División. Sinceramente, pienso que lo lograremos, pese a que la Liga está sumamente difícil, no solamente para nosotros, sino para todos los equipos, dado que la mayoría se han reforzado mucho.

Luego, agrega:

—De todas formas, como le decía, pienso que nos consolidaremos, y si la ocasión se presenta propicia podremos clasificarnos en una buena posición.

—¿No habrá problemas para mantener la categoría?

—Sinceramente, pienso que no. Tenemos una buena plantilla y el equipo anda bien.

Y ahora, con Raúl Castronovo, los aficionados de la Costa del Sol esperan que marche mucho mejor. Suerte y que no acuse esos dieciséis largos meses de inactividad.



En lucha con Benito. Raúl Castronovo es un ariete peligroso y goleador.

Muy...
Muy especial.

Yo nunca pido una cerveza.

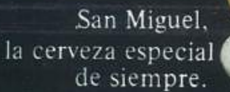
Nunca. Porque soy un buen bebedor. Por esto pido las cosas por su nombre.

"Una San Miguel, por favor". Porque me gusta saber lo que bebo. Porque San Miguel está bien hecha. Me consta. Porque la San Miguel que bebo hoy, es tan buena como el primer día. Porque estoy convencido que lo seguirá siendo. Porque para descubrir su inconfundible valor, no es necesario tener sed. Por esto no importa el tiempo: invierno o verano.

Por esto: "Una San Miguel, por favor".









JAMES HUNT, A UN PASO DEL TITULO



● La alegría era enorme en el «box» de McLaren a la llegada de James Hunt. El británico acababa de conseguir su sexta victoria de la temporada, con la que prácticamente ha anulado los tres puntos de ventaja que todavía le lleva su gran rival, Niki Lauda. La carrera no fue fácil, pues primero tuvo que superar a Jody Scheckter y luego mantenerse delante de él sin cometer el más mínimo error. «Como en Mosport, con Depailler, una falta hubiera sido fatal, pues hubiera sido rápidamente adelantado.» Pero Hunt no cometió ese error y pasó la meta en vencedor.

Para él, esta carrera de Estados Unidos era importantísima, pues ahora está prácticamente seguro de que el triunfo en el Japón (y, por tanto, el título) será suyo. Cree haber demostrado que es el hombre más en forma del momento y tiene la seguridad de poder ganar carreras, mientras que Lauda, físicamente recuperado del accidente, tiene secuelas psicológicas, aunque él no las admita. Estima que el austriaco sigue siendo muy rápido, pero ha perdido aquella capacidad de poder girar al límite. En cuanto a los ataques verbales en la TV británica contra Niki, todo ha quedado en la irritación que le produjo a Hunt su descalificación del Gran Premio de Inglaterra.

EL AGRADECIMIENTO DE LAUDA



Lauda, con Merzario, en Salzburgring.

● Cuando Lauda sufrió el terrible accidente de Nurburgring, sus heridas hubieran sido incluso mayores y posiblemente hubiera muerto, de no ser por la intervención de otros pilotos. Herald Erlt, Guy Edwards y Brett Lunger, que se vieron implicados también en el accidente, intentaron ayudar a salir a Lauda del coche. Sus esfuerzos estaban siendo infructuosos cuando surgió Arturo Merzario al volante de su Williams. Sin pensarlo dos veces, el piloto italiano paró su coche y lanzándose entre las llamas consiguió desabrochar el arnes de Niki y ayudarle a salir, con la colaboración de los otros tres pilotos. En esta acción, Arturo sufrió unas quemaduras, afortunadamente leves, en los pies.

Hacia estos hombres que le ayudaron, tuvo Lauda las primeras palabras nada más salir del peligro de muerte en que se encontró. Más tarde, cuando su reaparición en Monza, volvería a agradecer personalmente a Erlt, Edwards y Lunger su gesto. En cambio, estuvo ausente del homenaje que el Automóvil Club de Milán tributó a Merzario por su acto. Esta ausencia fue rápidamente utilizada por la prensa italiana para censurar a Niki, que no goza precisamente de sus simpatías, pese a ser, en parte, el artífice del resurgir de Ferrari. Comenzaron a especular sobre un enfrentamiento entre Lauda y Merzario, basado en que el austriaco sustituyó al italiano en Ferrari. A todos esos comentarios ha dado Lauda una respuesta en Salzburgo, donde, nada más ver a Merzario, se adelantó hacia él para regalarle su reloj de oro como recuerdo y agradecimiento.

ZANINI, ANTE UN DECISIVO RALLY DE ESPAÑA



Zanini, en acción, sobre los difíciles caminos chipriotas.

● En estos días, Antonio Zanini está concentrado en la preparación del Rally de España, última prueba de máximo coeficiente del Campeonato de Europa de Rallies, y antepenúltima del calendario. Después del demoledor Rally de Chipre —de sesenta y un coches a la salida sólo tres terminaron—, en que fue segundo, después de haber mandado la prueba desde su comienzo hasta que una avería le hizo perder más de veinte minutos en una asistencia, se encuentra a catorce puntos del segundo clasificado, el polaco Jaroscewicz, y a ochenta del líder, el francés Darniche. «Con ese avance —dice Zanini—, un sexto puesto en el Rally de España bastaría a Bernard Darniche para ser campeón. Es muy difícil, por tanto, que se le pueda quitar el título.» De todas formas, si Zanini ganara y Darniche no puntuara, éste se vería en problemas para poder participar, cinco días más tarde, en el Rally St. Amand francés, y todo quedaría postergado al Rally de Varsovia. De todas formas, realísticamente, el piloto español tiene puesto su punto de mira en el subcampeonato, que le compensaría por el título inalcanzado. Por este accésit corre también Jaroscewicz, al que se tiene esperanza de batir fácilmente en España. Más tarde, en Varsovia, aunque el polaco corra en su terreno, su exceso de puntuaciones —sólo se cuentan los ocho mejores resultados— le hará poco peligroso.

CLAY REGAZZONI, SIN TRABAJO



Regazzoni, en Zandvoort, la carrera de su desgracia.

● Unas semanas atrás, cuando Ferrari anunció la llegada de Carlos Reutemann al equipo, para correr las últimas cuatro pruebas del año, comentamos ya que aquel contrato no podía traer nada bueno para Regazzoni, el piloto suizo, actual número dos de la escudería. Lógicamente, cuando Lauda reapareciera, uno de los dos —Reutemann o Regazzoni— sobraría, y tendría que dejar el equipo.

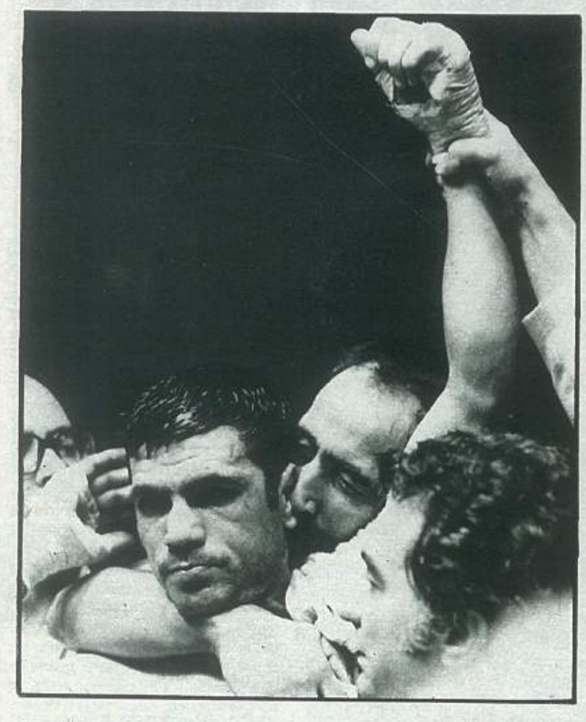
Estos malos augurios comenzaron a confiarse cuando, tras el Gran Premio de Holanda, en Zandvoort, en que Regazzoni fue sólo segundo a 9-10 de segundo de Hunt, Enzo Ferrari hizo una declaración en la que culpaba a Clay de no haber sido capaz de ganar. En Monza, Clay volvió a ser segundo, esta vez después de una buena carrera, que mereció elogios por parte del ingeniero Mauro Forghieri. Estos elogios debieron darle moral, pues al día siguiente pidió a Ferrari una rápida aclaración sobre su futuro. Aclaración que se le ha dado: seguirá sujeto al equipo Ferrari hasta después del Gran Premio de Japón, quedando en libertad tras el mismo.

A punto de cumplir treinta y siete años, Clay Regazzoni se ha quedado sin trabajo. Evidentemente tiene el porvenir asegurado, pues ha sido siempre uno de los pilotos mejor pagados, pero Clay querría seguir corriendo, aunque también ha hablado de retirarse. De todas formas, comienzan a oírse rumores que lo señalan como nuevo número dos del equipo McLaren, del que es prácticamente seguro que se marcha Jochen Mass. También se habla de que conduciría el Ensing oficial que correría bajo los colores de la marca de relojes suizos Tissot. Y no se descarta que pueda ir al equipo Brabham.

En este asunto ha habido uno que ha quedado muy disgustado —aparte de Regazzoni— y es Niki Lauda, que sabía que era el perfecto compañero, poco dado a rivalidades internas.

ALREDEDOR DEL RING

Por Vicente CARREÑO



Nuevo proyecto de Berrocal

VELAZQUEZ-MUANGSURIN, EN SEGOVIA

El combate se disputará en un local que sólo tiene capacidad para mil quinientas personas

Fecha prevista: el 30 de octubre

● Miguel Velázquez se proclamó campeón mundial frente a Sansak Muangsurin en una velada que organizó Martín Berrocal en el Palacio de Deportes de Madrid. Pero el triunfo del tinerfeño —el tailandés fue descalificado por un golpe fuera de tiempo— suscitó muchas polémicas. Al final, el WBC ordenó que se repitiese el combate. Martín Berrocal acudió a la subasta y consiguió el objetivo de traerse el encuentro a Madrid. Al final, el promotor lo ha pensado mejor y ha lanzado un nuevo proyecto: «El campeonato del mundo se celebrará en Segovia, en un local que tiene capacidad para mil quinientas personas. Las autoridades segovianas estaban interesadas en llevar allí la pelea y yo he aceptado gustosamente. ¿Cubrir gastos? No habrá problemas. Todo está estudiado.» El caso es que Segovia se ha convertido en el escenario de una pelea importante y esperada. La fecha prevista es la del próximo día 30. Sansak se trasladará a Segovia ocho días antes del campeonato del mundo y otro tanto hará Miguel Velázquez. El tinerfeño, como siempre, se está tomando muy en serio la preparación para esta primera defensa de la corona mundial. Sabe que los pronósticos no van a estar a su favor, pero no le importa. Tiene moral de victoria. Está dispuesto a no cometer los mismos errores del primer encuentro de Madrid, que estuvieron a punto de costarle la derrota por la vía rápida. Ahora, Miguel conoce perfectamente a Muangsurin y está convencido de que puede ganar. «Sí; lo creo firmemente. Pienso que voy a retener el título mundial el próximo día 30.»

Mientras llega la hora, Velázquez está concentrado y dedicado de lleno a preparar el campeonato del mundo. En cuanto a Muangsurin, si no hay novedades, ya estará en Madrid cuando estas líneas se publiquen. Berrocal es un hombre que quiere tener cerca a los boxeadores bastantes días antes de las peleas. Por eso ha exigido a Muangsurin que se presentase en nuestra capital quince días antes del encuentro. Las noticias que nos han llegado de Tailandia nos presentan a un aspirante pletórico de moral y confianza. Ha comentado que piensa vencer por la vía rápida. Faltan bastantes días para el encuentro y todo está listo. Será el tercer campeonato mundial que Berrocal organiza en España en un plazo de tres meses. Todo un récord.

El Rocky Graziano español

DUM DUM, ESCRITOR Y ACTOR DE CINE

Ha publicado un libro, titulado «Mear sangre», y protagonizará una película dirigida por Summers

● «Dum Dum» Pacheco, el legionario, se ha metido a escritor. Desde hace algún tiempo el campeón de España de los superwelters venía dedicándose a contar la historia de su vida, sus delincuencias juveniles, sus duros años en la prisión de Carabanchel. Hace un mes Dum Dum dio por concluida su labor y se presentó en una editorial, asesorado por Manolo Summers, que está decidido a llevar al cine la historia del legionario. Ahora el libro ya está en la calle. Se titula «Mear sangre». La presentación se celebró en una popular discoteca madrileña. Allí estaban Pedro Carrasco y Rocío Jurado. Y Enrique Soria, en representación de José Durán. Dos futbolistas famosos también acudieron a recoger el libro: Capón y Breitner. No faltaba un actor: Máximo Valverde. El campeón de España, sonriente, firmaba ejemplares de su libro.

Dum Dum ha pretendido explicar las cosas que le sucedieron durante muchos años, la dureza de la prisión, y al final acaba descubriendo la importancia que ha tenido para regenerar su vida un deporte tan polémico como el boxeo. Gracias al deporte de las doce cuerdas Pacheco encontró un camino para abandonar la delincuencia, para ganarse la vida honradamente y no tener que volver a la cárcel. Dum Dum también cuenta, con gran cariño, su paso por la Legión. «Es donde he encontrado mejores amigos», cuenta Pacheco. Y también explica las razones por las que ha subido a combatir con un batín en el que podía leerse: «¡Viva la Legión!» Dum Dum se confiesa «legionario de corazón». La historia de José Luis Pacheco tiene una cierta similitud con la de un gran campeón, Rocky Graziano, que también estuvo en la cárcel, que luego conquistó un título mundial y que luego escribió un gran libro: «Marcado por el odio», que interpretó magistralmente en cine Paul Newman.

Ahora Dum Dum también se va a meter a actor de la mano de Manolo Summers. Los dos andan muy ilusionados con la película, que llevará el mismo título que el libro: «Mear sangre».

Pero el legionario no se olvida del boxeo. Sigue luciendo su corona nacional de los superwelters y está a la espera de que alguien le ofrezca la gran oportunidad, la de proclamarse campeón europeo de la categoría. «Espero que algún día la Unión Europea de Boxeo se acuerde de mí.»



(Foto Macario Muñoz.)



El madrileño sigue

JOSE DURAN, ENTRE DAGGE Y CASTELLINI

Berrocal quiere montar el 15 de mayo un nuevo encuentro entre el español y el argentino

Pero también hay promotores interesados en el Dagge-Durán

● José Durán perdió el título mundial de los superwelters en la «noche triste de Madrid», pero el madrileño no ha perdido su prestigio. E incluso está en condiciones de intentar recuperar la corona en el futuro. Enrique Soria estuvo hablando, al día siguiente del encuentro, con Elías Córdova, presidente de la Asociación Mundial de Boxeo. «Elías Cordova me dijo que mantendrán a Durán como aspirante a la corona mundial que ahora luce Castellini. Me ha dicho que se considerará campeón al argentino, que el número uno será Dagge (campeón de la otra versión) y el número dos, José Durán. Esto le situará como principal aspirante al cetro de Castellini.» Enrique Soria también ha explicado que el promotor Lope Sarreal está interesado en llevarse el nuevo encuentro a Zurich. Pero Martín Berrocal tampoco ha arrojado la toalla. El empresario tiene una opción para que Castellini defienda su corona mundial en Madrid con José Durán. Y hasta ha puesto una fecha: el 15 de mayo. Mientras su nombre sigue sonando, José Durán se ha marchado a descansar. Primero se fue a Fuengirola y ahora tenemos noticias de que anda descansando por la costa alicantina. El madrileño ha decidido tomarse una buena temporada de reposo, un reposo bien merecido, después de tantos esfuerzos. Durán piensa seguir en activo, sobre todo ante las importantes ofertas que tiene. Pero, desde luego, el madrileño escogerá muy bien sus próximos compromisos. Su «manager», Soria, ha comentado que sólo subirá al ring en combates en los que esté en juego el título mundial.

Por otro lado, desde Alemania también se muestran interesados en José Durán, que, pese a su derrota, parece el boxeador de moda. Allí no han olvidado los dramáticos combates entre Dagge y Durán. Ahora, el germano sigue ostentando el cetro mundial de los superwelters, en versión del Consejo Mundial de Boxeo. Los alemanes habían pensado en una pelea entre los dos para reunificar la corona, en caso de que Durán hubiese ganado a Castellini. Aunque también están dispuestos a organizar una defensa de Dagge ante el madrileño.

Durán ha perdido el título mundial, pero su prestigio se mantiene a nivel internacional. Y otro hombre que ha ganado cotización es Mimoun Mohatar, que con su victoria sobre Misako va a ser incluido en el «ranking» mundial de la Asociación entre los diez primeros del peso superwelters. También se lo prometió Elías Córdova a Enrique Soria.

LXIII SALON DEL AUTOMOVIL Y

POCAS NOVEDADES Y CONFIRMACION DEL COCHE ECONOMICO



MATRA SIMCA BAGHEERA. *Son numerosas las modificaciones introducidas en el modelo presentado en el certamen: ligeramente más largo (34 milímetros), gracias a sus nuevos paragolpes integrados, tiene un aspecto más agresivo que, sumado a su mayor superficie acristalada (aumento de visibilidad), el resultado es muy atractivo. El interior ofrece un nuevo tablero de instrumentos, mucho más visible, e impresos los indicadores en rojo. La versión base incorpora el motor de 1.294 c. c. —Simca 1200—, mientras que la «S» está equipado con el de 1.442 centímetros cúbicos; es decir, el del Simca 1200 TI. Dados los condicionamientos actuales sobre nacionalización de modelos, cabe la posibilidad de que el Matra Bagheera pueda ser fabricado por Chrysler España, S. A. Precio, en Francia: 41.730 francos franceses (542.470 pesetas, aproximadamente).*



ALPINE-RENAULT A-310. *La Regie Renault amplía su gama deportiva con la incorporación del nuevo A-310, dotado con el mismo grupo propulsor que equipa el R-30 TS y el Peugeot 604. La potencia de este seis cilindros queda aumentada de 150 CV a 6.000 revoluciones por minuto, en contra de los 125 CV a 5.000 revoluciones por minuto del R-30 TS. La caja de velocidades conserva cuatro relaciones acondicionadas a la potencia del motor y las circunstancias de circulación actuales. En lo que respecta a frenos y suspensión, se han adaptado a las características de un coche que puede alcanzar los 225 kilómetros por hora. Se ha mejorado su estética con la incorporación de una calandra más aerodinámica. El consumo se cifra en unos 7,6 litros a una velocidad de 90 kilómetros por hora, y de 9,2 litros a 120 kilómetros por hora. El precio es de 76.900 francos franceses (999.700 pesetas).*



FORD FIESTA. *Indudablemente, la novedad más importante presentada en el Salón ha sido el Ford Fiesta, que, como se sabe, se fabricará también en España, en las factorías de Almusafes (Valencia). El coche ya se ha comercializado en Europa, con un éxito sin precedentes; en un período ligeramente superior a los treinta días se han vendido más de 30.000 unidades. El coche, como es sabido, es el resultado de los estudios de esta empresa sobre las dificultades económicas de los últimos años. Sus cualidades son todavía una incógnita, pese a la breve toma de contacto que recientemente tuvimos en Barcelona. El Fiesta es un coche actual en competencia directa con el Seat 127, R-5, Polo, Peugeot 104, etc. Una de sus cualidades es la de ofrecer dos tipos de motor (950 o 1.100 c. c.) y la posibilidad de elegir entre veintiocho versiones equipadas con diferentes opciones. El precio, en Francia, es de 17.900 francos franceses, el modelo base (232.000 pesetas, aproximadamente). En España, este mismo modelo, según nos han confirmado, incluidos todos los gastos, más el seguro obligatorio, será de 208.000 pesetas.*

La crisis del automóvil en Francia es evidente. La situación económica por la que atraviesa el país vecino y las soluciones que trata de implantar el ministro M. Raymon Barre, tiene que afectar al sector. Y, lógicamente, afectan. La subida del precio de la gasolina, amén de la tasa, influyen necesariamente en la proyección de la LXIII Edición del Salón del Automóvil y de la Moto de París. Los fabricantes tienen inquietud por el futuro de los modelos altos de su gama.

Así, pues, las novedades, especialmente en modelos de gran «standing», son nulas o casi nulas. Tan sólo existe el atrevimiento de la VW al presentar el novísimo Audi-100, una berlina que desafía la actual coyuntura económica y compite directamente con Mercedes y BMW. Es decir, los constructores, por las dificultades de los años 1974 y 1975, han centrado sus esfuerzos en el estudio del coche medio, pequeño, práctico, económico y con buenas prestaciones. Esta es la razón por la que modelos como el Golf Diesel, Citroën LN y Ford Fiesta sean las «vedettes» del certamen parisiense.

Otra de las inquietudes de los fabricantes en esta edición, ha sido la de adelantarse a la medida que sobre seguridad regirán en Europa próximamente. Me refiero, naturalmente, a las normas anticontaminación, cinturones de seguridad enrollables, doble circuito de frenos y carburador indesregable. En este sentido, repito, los fabricantes se han volcado de tal forma, que la mayoría de los vehículos presentados —novedades o no— cumplían estas exigencias.

El apartado de la moto, que en esta ocasión tiene visos de importancia, deja clara una situación también conflictiva: la proliferación del motor de cuatro tiempos en las máquinas de alta cilindrada. El mercado USA, indudablemente, es el más importante para este sector. Las exigencias antipolución que rigen allí han sentenciado el motor de dos tiempos. Sin embargo, los grupos de este ciclo, inferiores a 250 c. c., tienen, por el momento, un camino abierto. Por otra parte, como ya se demostró en el Ifma, de Colonia, es evidente el prometedor futuro de las máquinas para carretera de 350 a 500 c. c.

Esperemos que el año 1977 se presente esperanzador.

DE LA MOTO, DE PARIS

(Un reportaje de nuestro enviado especial, Tomás **DIAZ-VALDES**)



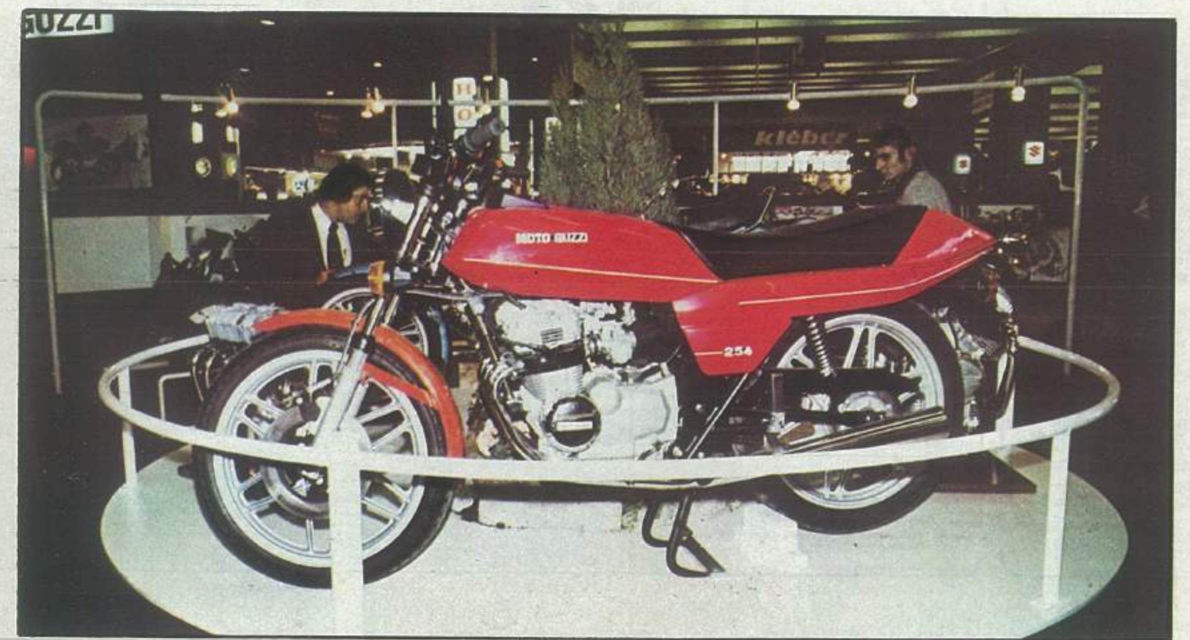
CITROËN LN. *Después de la fusión, Citroën y Peugeot han decidido poner en producción un modelo común. Dadas las medidas económicas que anteriormente mencionamos, los estudios realizados han dado un resultado llamado LN. Este coche es un Peugeot 104 (carrocería, suspensión y frenos), con el motor y la caja de cambios del Citroën 2CV6: pequeño (3,38 metros de largo por 1,52 metros de anchura), potencia mínima (dos cilindros, 602 c. c. y 32 CV) y apto para cuatro personas. Los asientos traseros son abatibles uno por uno, innovación que agradecerán, sin duda, las madres de familia. El consumo es inferior a los 6 litros por cada 100 kilómetros. Velocidad máxima: 115 kilómetros por hora. Precio, en Francia: 16.170 francos franceses (210.000 pesetas, aproximadamente).*



NUEVA BULTACO FRONTERA 370. *La industria española de la motocicleta estaba muy bien representada. La casi totalidad de las marcas exportadoras nacionales exhibían sus modelos en sus respectivos pabellones, la mayoría de ellos con gran alarde decorativo, que en nada tenían que envidiar a los de las marcas de la competencia. Merece destacarse, por ser la primera vez que se presenta en público, el nuevo modelo Bultaco Frontera 370. Se trata de una máquina para los aficionados al todo-terreno, modalidad ésta que cuenta con muchos adeptos. Las modificaciones más destacadas con respecto al modelo anterior son la incorporación de un chasis más ligero, horquilla delantera refrigerada y reforzada, mayor capacidad y nuevo diseño para el depósito de gasolina, etc. En definitiva, solución a todos los problemas que surgieron en las primeras series de la Frontera.*



EL NEUMATICO RADIAL MAS GRANDE DEL MUNDO. *Cuatro toneladas, 3,58 metros de altura y un precio de 80.000 francos (un millón de pesetas, aproximadamente) son las características más sobresalientes de este enorme neumático radial. Es la primera vez que se presenta en el Salón del Automóvil. Su misión es la de equipar los conocidos «dumpers» en los gigantescos camiones y tractores. La principal virtud de este neumático es la de permitir transportar cargas de 200 toneladas a 50 kilómetros por hora. La fabricación ha corrido a cargo de Michelin.*



GUZZI 250 CUATRO CILINDROS. *De Tommaso está dispuesto a hacer la competencia a la potente industria japonesa. En el Salón de la Moto de Colonia (IFMA), el constructor italiano presentó dos nuevos modelos; concretamente, la Guzzi 500, equipada con un motor «minor» derivado de los famosos V y la Guzzi 250 cuatro cilindros, que sin duda fueron las «vedettes» del certamen alemán. En París no ha querido perder la oportunidad y en el pabellón de la marca se presentaban como protagonistas estos dos modelos. En la foto, la nueva 250, equipada con un motor de cuatro cilindros, árbol de levas en cabeza, frenos de disco y llantas de aleación. El precio y las prestaciones son todavía una incógnita, al tratarse de un prototipo que comenzará a comercializarse en la primavera del próximo año.*



● Automovilismo. De los corredores españoles que citamos, sólo uno no participó nunca en Fórmula 1. ¿Cuál?

A. José María Juncadella. ☐
B. Alex Soler Roig. ☐
C. Marqués de Portago. ☐
D. Francisco Godia. ☐
E. Emilio Villota. ☐

● Automovilismo. Jochen Mass es piloto de la casa McLaren, en F-1. ¿Nacionalidad de este corredor?

A. Estadounidense. ☐
B. Canadiense. ☐
C. Alemana. ☐
D. Austriaca. ☐
E. Siberiana. ☐

● Boxeo. El británico John Conteh es campeón mundial en versión WBC, ¿de qué categoría?

A. Ligeros. ☐
B. Medios. ☐
C. Welters. ☐
D. Semipesados. ☐
E. Plomazos. ☐

● Boxeo. En supergallos, el japonés Kobayashi arrebató el cetro mundial a Rigoberto Riasco, de nacionalidad...

A. Rigobertiana. ☐
B. Panameña. ☐
C. Argentina. ☐
D. Uruguaya. ☐
E. Mejicana. ☐

● Fútbol. El adversario del Real Madrid en Copa de Europa, Brujas, sólo se ha enfrentado a un equipo español anteriormente en competición continental (Copa de la UEFA). ¿Cuál?

A. Athletic de Bilbao. ☐
B. Sevilla. ☐
C. Sabadell. ☐
D. Español. ☐
E. Guadalajara. ☐

● Fútbol. Un penalty salvó a España frente a Yugoslavia, en Sevilla. ¿Qué jugador yugoslavo cometió la falta a Juanito?

A. Katalinski. ☐
B. Bogicevic. ☐
C. Muzinic. ☐
D. Peruzovic. ☐
E. Guarricevic. ☐

● Fútbol. Julio Gento —el segundo de la dinastía— recibió un homenaje del club en el que permaneció durante siete años como jugador, hasta la campaña pasada. ¿Cuál es?

A. Palencia. ☐
B. Torrelavega. ☐
C. Santander. ☐
D. Rayo Cantabria. ☐
E. Barcelona. ☐

● Golf. Severiano Ballesteros (diecinueve años) está considerado el mejor jugador español actual. Ya ha tomado parte en el torneo mundial de maestros. ¿De qué provincia procede?

A. Málaga. ☐
B. Barcelona. ☐
C. Madrid. ☐
D. Santander. ☐
E. Agujeralada. ☐

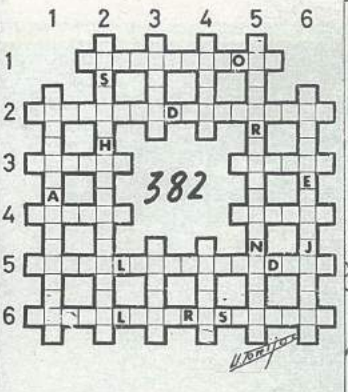
● Golf. Por cierto, Severiano Ballesteros no es el campeón de España profesional (que es su categoría), sino un hermano suyo. ¿Quién?

A. Manuel. ☐
B. Enrique. ☐
C. Vicente. ☐
D. Casimiro. ☐
E. Todoveo. ☐

● Baloncesto. Según las nuevas reglas, si un jugador consigue encestar con un tiro, y al tiempo es objeto de falta personal. ¿Qué sucederá?

A. Le dará un codazo al contrario. ☐
B. Lanzará dos tiros libres. ☐
C. Lanzará un tiro libre. ☐
D. Sacará su equipo de banda. ☐
E. Le darán premio a la tozudez. ☐

REJAGRAMA



(Dedicado a la Olimpiada de Montreal 1976)

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama, aparecerán sobre el dibujo los apellidos de SEIS ATLETAS MASCULINOS que consiguieron medallas en la olimpiada.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Mamífero de piel gruesa y dura y tres o cuatro dedos en cada extremidad. Constelación boreal. 2: **Atleta sueco que en 3.000 metros obstáculos consiguió medalla de oro.** De diez sílabas. 3: Dispensa del cumplimiento de una obligación pendiente. Planta que crece en los sembrados y terrenos incultos de gran parte de España. 4: **Atleta polaco, medalla de oro en salto de altura.** Longitud de un buque contada de proa a popa. 5: Murete o antepecho que se pone en los puentes para preservar de caídas. Larga vida. Décimo. 6: Zaguán o primera pieza de la casa donde está la puerta principal. Sujetar con lañas. Cabeza de ganado. **Atleta soviético que en triple salto consiguió medalla de oro.**

VERTICALES. 1: Pasta de harina y azúcar dividida en trozos pequeños y cocida al horno. Que asierra. 2: Fluido aeriforme. **Lanzador de martillo de nacionalidad rusa, medalla de oro.** Personas que hacen ojaldres. 3: Craso, gordo, abundante. Insignia o estandarte. 4: Dícese del polo de la esfera celeste inmediato a la Osa Menor y del correspondiente del globo terráqueo. Ciudad de la provincia de Asturias. 5: Tomar para sí. **Atleta soviético que en salto de longitud ganó medalla de oro.** Semilla del nabo. 6: Fábrica de paños u otras cosas. Cisco hecho con el hueso de la aceituna, después de prensada en el molino. **Atleta soviético, medalla de oro en decatlón.**

DIEZ ERRORES DIEZ



horóscopo del deportista

del 19 al 25 de octubre de 1976

Por MARCO ALFA



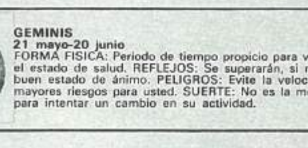

ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Estará menos necesitada de cuidados o atenciones. REFLEJOS: Buenos, si mantiene su mente más despejada. PELIGROS: Proteja sus rodillas de posibles golpes; el peor día es el 19. SUERTE: La tendrá de su parte, excepto en la fecha arriba indicada.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Le convienen algunas jornadas de recuperación. REFLEJOS: Poco aptos para deportes que requieran mucha fuerza muscular. PELIGROS: Ninguno en particular le afectará en estos días. SUERTE: Le presentará el lado más positivo durante el 25.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Excelente, pero procure vigilar mejor la alimentación. REFLEJOS: Cuídese del agotamiento: reducirá demasiado la capacidad de ellos. PELIGROS: Le amenaza una excesiva pérdida de energía. SUERTE: Sus mejores días son ahora el 21 y el 22. Confíe en ella.

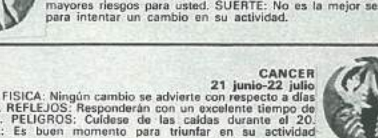
ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Se le presenta una semana inestable en este terreno. REFLEJOS: Buenos, si se interesa más por su preparación física. PELIGROS: Cuídese del fuego, especialmente durante el 19. SUERTE: Tendrá, a pesar de todo, mayores oportunidades de éxito.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Período de tiempo propicio para ver mejorado el estado de salud. REFLEJOS: Se superarán, si mantiene un buen estado de ánimo. PELIGROS: Evite la velocidad: tendrá mayores riesgos para usted. SUERTE: No es la mejor semana para intentar un cambio en su actividad.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Puede gozar de un buen estado de salud; los astros le favorecen bastante. REFLEJOS: Resultará fácil obtener un óptimo rendimiento de ellos. PELIGROS: Esté tranquilo. Nada le amenaza por ahora. SUERTE: De influencia neutral; deje esos proyectos para una mejor ocasión.



CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Ningún cambio se advierte con respecto a días pasados. REFLEJOS: Responderán con un excelente tiempo de reacción. PELIGROS: Cuídese de las caídas durante el 20. SUERTE: Es buen momento para triunfar en su actividad favorita.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Puede sufrir algunas molestias musculares en la espalda. REFLEJOS: Actúe con optimismo y logrará mejorar el rendimiento de ellos. PELIGROS: Le amenaza un tirón muscular durante el 20. SUERTE: Evite todo cambio en su actividad. Algo puede complicársele.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Le amenaza un agotamiento sin causa justificada. REFLEJOS: Concéntrese más. Los descuidos serán muy frecuentes. PELIGROS: Se le presenta una semana inestable. Tome mayores precauciones. SUERTE: Las cosas le saldrán mejor durante los días 24 y 25.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Se experimentarán ahora cambios muy favorables. REFLEJOS: Presentarán niveles de rapidez y de precisión bastante aceptables. PELIGROS: Carecerán generalmente de importancia. SUERTE: Le resultará difícil triunfar en aquellos asuntos de mayor interés.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: La semana es propicia para alcanzar la estabilidad deseada. REFLEJOS: Vigile el nivel de concentración; resultarán algo lentos. PELIGROS: Carecerán de importancia. Viva libre de temores. SUERTE: Tendrá menores oportunidades de éxito.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Dispondrá de una mayor resistencia a la fatiga. REFLEJOS: Buenos, en general, y óptimos en deportes relacionados con la velocidad. PELIGROS: Los riesgos serán ahora poco importantes. SUERTE: Aproveche las oportunidades que le presenten los días 23 y 24.



DEBBIE LAWLER SE JUEGA LA VIDA EN CADA SALTO CON SU MOTOCICLETA

DE PROFESION: EL PELIGRO

● «El Angel Volador» comenzó a los diecinueve años a saltar con su moto sobre 2 ó 3 coches. Su récord actual es saltar sobre 16



DEBBIE Lawler es conocida en todos los Estados Unidos y Canadá como «El Angel Volador», por los arriesgados saltos que realiza con su motocicleta.

Debbie comenzó a saltar sobre dos o tres coches con su motocicleta cuando contaba sólo diecinueve años. La prolongación de sus saltos fue cada vez más en aumento, y al fin llegó a realizar lo que fue todo un récord: saltó sobre dieciséis automóviles en un espectáculo prodigioso. Sin embargo, el promedio de sus obstáculos a saltar es el de diez coches.

Hace algún tiempo, en Ontario, Canadá, durante una demostración, el fuerte viento hizo fracasar el ejercicio, haciéndole perder el control de la motocicleta. Además de sus heridas, sufrió una triple fractura en la espalda, por lo que El Angel Volador tuvo que ser completamente escayolada y permanecer durante un año en un hospital.

En contra de la advertencia de los médicos, apenas se repuso volvió a montar en su motocicleta. «No puedo perder el valor —dijo—, tengo que recuperarlo inmediatamente.»

Cuando deja su uniforme de saltos, esta reina del peligro se convierte en una reina de belleza. Para ella su arriesgada profesión no tiene por qué privarla de su femineidad, de la cual presume.



SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: José María Juncadella (A). 2: Alemán (C). 3: Semipesados (D). 4: Panameña (B). 5: Sabadell (C). 6: Bogicevic (B). 7: Palencia (A). 8: Santander (D). 9: Manuel (A). 10: Lanzará un tiro libre (C).

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Dientes del jugador situado a la izquierda. 2: Gafas del personaje situado en el ángulo inferior izquierdo. 3: Nariz pintada del indio que va en último lugar. 4: Collar del indio situado en el centro del dibujo. 5: Boca del personaje situado a la derecha. 6: Filo del hacha que sujeta con la mano derecha el indio de la derecha. 7: Sombra del taparrabos del mismo personaje. 8: Una pluma en la cabeza del indio de la izquierda. 9: «Siete» en el escudo que ostenta el mismo indio. 10: Bigote del jugador de la derecha.

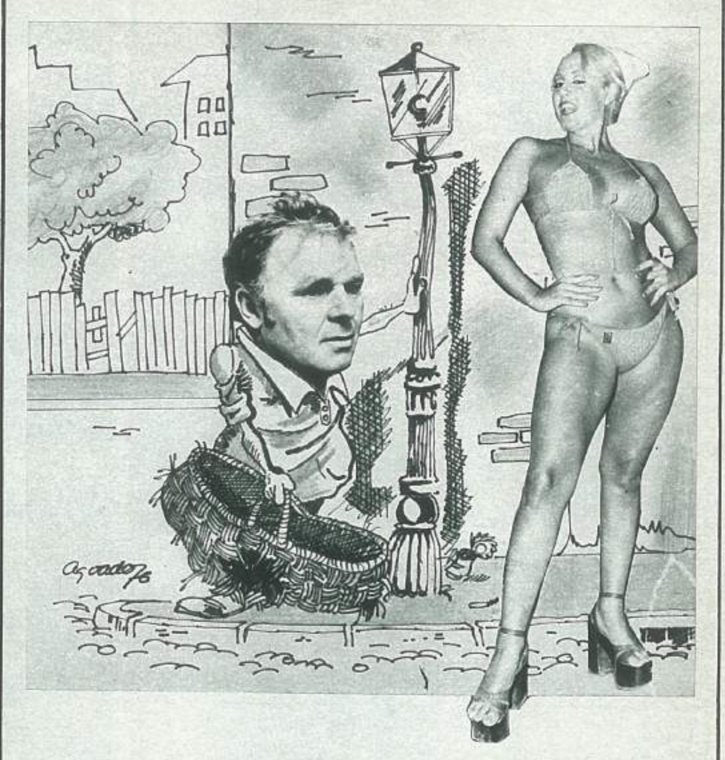
SOLUCION AL REJAGRAMA

HORIZONTALES. 1: Paquidermo. Osa. 2: Gaerderud. Decasílaba. 3: Perdón. Abrojo. 4: Wszola. Eslora. 5: Pretil. Longevidad. Diez. 6: Portal. Lañar. Res. Sanelev.
VERTICALES. 1: Galleta. Aserrador. 2: Gas. Sedyh. Hojaldristas. 3: Pingüe. Enseña. 4: Artico. Avilés. 5: Asumir. Robinson. Nabina. 6: Obraje. Erraj. Jenner.

DIANA

PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: AGUADO



«MARISCAL» KUBALA

Le llamaban... ¡El Niño de los Mimbres!

—¡EL cesterooo...! ¡Hay cestooos...!

—(¡Qué casualidad, con la falta que me hace un cesto para la ropa sucia!) ¡Pase, pase, buen hombre!

—¡Se hacen cestos de encargooo...!

—(Esa cara... Esa voz... Yo conozco a este individuo.) Oiga, buen hombre, y perdone la pregunta: ¿no es usted don «Ladis» Kubala, el afamado «Mariscal de Campo» del cueropierna hispano?

—El mismo que viste y calza y selecciona... ¡lo que puede!

—¿Tan mal le va? Como me dice que viste y calza... lo que puede...

—No me he explicado bien. Visto y calzo lo que quiero, pero selecciono... lo que puedo. ¡Villar, marque a Oblak, que se le escapa!

—¿Eh, qué dice?

—¿Yo?... Esto... Usss:.. Es que se me va el santo al... Sánchez Pizjuán.

—¡Ah, bueno! Lo que no sabía es que tenía usted un negocio de cestos... ¿Qué tal le va?

—Voy capeando el temporal... Sin ir más lejos: hace unos días capeé un tormentón yugoslavo de aquí te espero. ¡Churruca, baje, baje!

—Otra vez se le ha ido el santo al... Sánchez Pizjuán.

—Sí. Se me va frecuentemente.

—Pues no entiendo nada. El cesto... El temporal... Los yugoslavos. El santo... ¡Esto parece un rompecabezas!

—¡Dígamelo a mí, que salí del Sánchez Pizjuán más molido que Durán y Castellini juntos! La cabeza me daba más vueltas que Capón alrededor de Surjak.

—Hábleme del cesto, don Ladis.

—Como usted sabe, mis beneméritos superiores, esos santos varones, me encargaron que hiciera un cesto con vistas a los Mundiales de 1980 en Argentina. Al tiempo que me hacían el encargo, me dijeron: «Disponga usted de cuantos mimbres precise. Busque aquí y allá. El cesto del fútbol español tiene que quedar bien alto en los próximos Mundiales. Responde usted con su cabeza.»

—Siga. No se detenga.

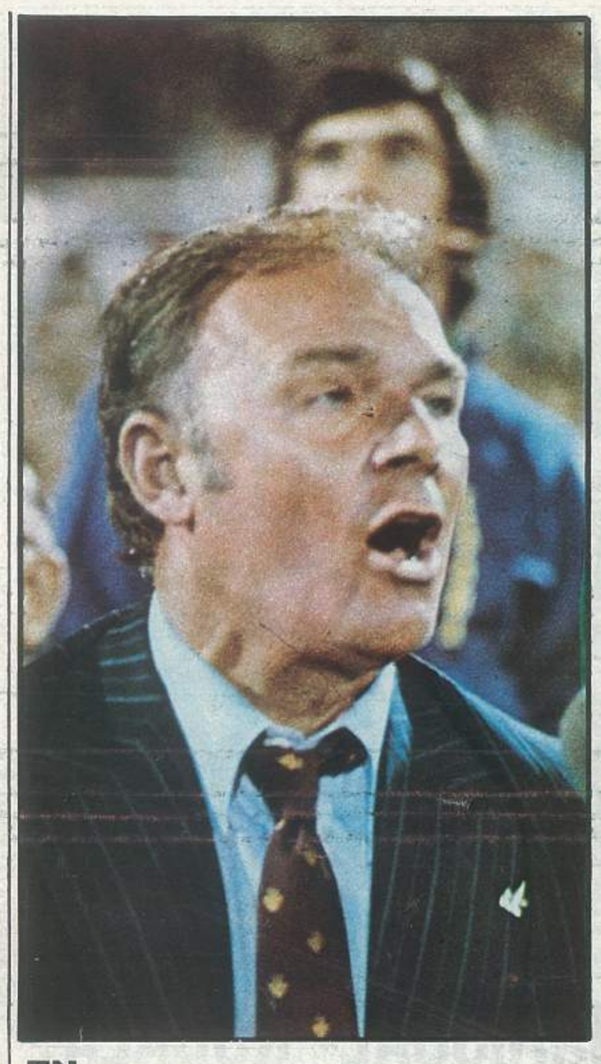
—Empecé a buscar mimbres en el Norte, en el Sur, en el Este, en el Oeste... ¡Fíjese si habré buscado mimbres, que en mi barrio unos me llaman «El buscón» y otros «El Niño de los Mimbres»! Pero... ¡que si quieres mimbres, Ladislao!

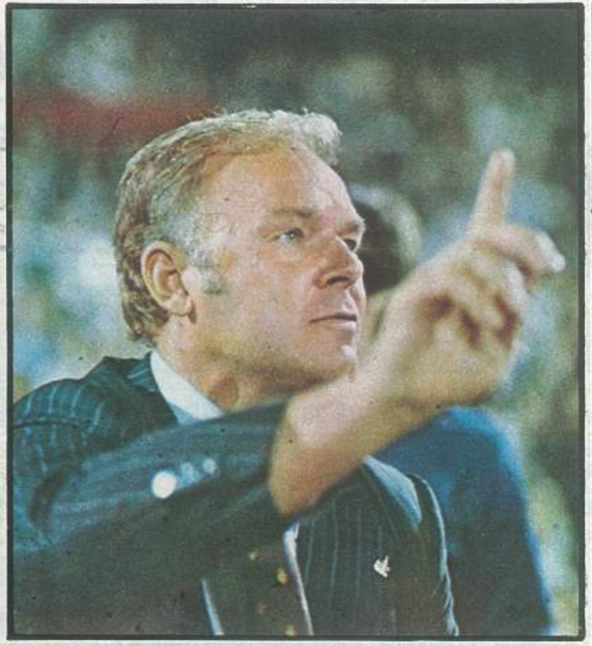
—¿Escasean?

—¡Qué va! ¡Los hay a porrillo, y de inmejorable calidad! Pero a mí no me valen. Unos, por argentinos. Otros, por alemanes. Estos, por holandeses. Aquéllos por paraguayos. Total, que para reunir unos cuantos mimbres de fabricación nacional las paso canutas. ¡Del Bosque, más rápido, no se duerma! Mi tragedia consiste en que ¡el míster propone, y el fútbol español dispone!

—Pero ese cesto tan pobretón... ¡Parece de saldo!

—¿Y qué quiere usted que haga con los mimbres de que dispongo? ¿Un cesto de... «boutique»? ¡Canastos!







EN
EL BANQUILLO
APASIONADO KUBALA



—¡PEPE...!

Kubala se ha levantado. El campo es un clamor. Pepe (Pirri) va a lanzar el penalty contra Yugoslavia. Laszi se santigua.

—¿El miedo, seleccionador?

Kubala brinca. «No soy un hombre nervioso, pero hay ocasiones en que...» Su viveza se ha transmitido a sus hombres. Sus hombres le miran.

—¡Allí...!

Laszi vuelve al sitio. Sus ojos son como dos puñales pendientes del juego; sus manos como dos rosarios de pasiones crispadas en un puño, en una súplica, en un callado rezo.

—Se lo repito: no soy nervioso, pero, a veces, me gustaría a mí estar en el campo en lugar de algún jugador. No soporto el sufrimiento de los demás, las penas de los otros.

Podría parecer un hombre plenamente satisfecho y no lo es.

—En el fútbol no se puede estar contento nunca.

Pega un corto salto. Se ha puesto tenso, enervado, distante. Hay peligro sobre su marco, sobre su futuro, acaso.

—No puedo evitar saltar.

Luego, su mano se dispara hacia arriba, como si un resorte la hubiera dado vida de pronto. «¡Capón, al "siete"¡». Kubala se apacigua. Después de cada grito le invade el sosiego hasta que vuelve a explotar como una nube de verano.

—¿Se enfada con los suyos?

—Jamás, jamás.

Los ojos siguen el movimiento del balón; los labios tiemblan, los dedos bailan incontrolables. Pero eso es más que nerviosismo. Eso es pasión, vida, emoción que se escapa.

—¡Villar: sobre Oblak, sobre Oblak...!

El cuello, cuello corto como es, se estira hasta donde puede. El corazón se le abre con cada gesto, con cada palabra.

—¿Por ambición?

—Yo nací para ganar.

Laszi vuelve al banco. No suda, no se echa mano al nudo de la corbata. Está inmerso en el espectáculo del fútbol.

—¡Y qué gran espectáculo es!

Su mechón de siempre, con menos pelo, rubio, dorado, cae rebelde sobre la frente y ahí se queda. No hay tiempo para devolverlo a su sitio.

—Maldito...

Puede que un día le dé un «shock». O puede que un día se quede en un campo. Sería el mejor final para quien sólo se encuentra sobre el césped, ante la grada, vestido de corto, frente al frío y cálido cuero.

Esa mano vuelve a lo alto. Entre sus dedos, el corazón. La cara se tensa. ¿Pánico?

—Nunca tuve miedo.

Se relaja. Avisa. Grita por última vez. Cae derrumbado, vencido y vencedor. Es su sino.

—El balón lo es todo para mí.

Y su gesto se ablanda. Los nervios reposan. Al final, casi:

—¡Cuidado...!

¿Quién vive el fútbol como él? ¿Usted? ¡Vamos ya...!

L. A.